MOOER

Groove Loop x2

Stereo-Looper & Drum-Machine-Pedal

Bedienungsanleitung

Inhalt

SICHERHEITSHINWEISE ---------- 01
Hauptfunktionen ---------- 02
Bedienelemente ---------- 02-05
Anschlussvarianten ---------- 06
Anleitung ---------- 07-16
Tipps ---------- 17-18
MOOERStudiofürGrooveLoopX2Editor-Software ---------- 19-20
ListederDrum-Machine ---------- 21-22
TechnischeDaten ---------- 23

SICHERHEITSHINWEISE

BITTE LESEN SIE DIESE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE FORTFAHREN

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzteil an eine Netzsteckdose an, die die korrekte Spannung liefert. Achten Sie darauf, dass Sie ausschließlich ein Netzteil verwenden, dass 9V DC und 300 mA liefert. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Aufstellung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen,
- Magnetfelder,
- stark verstaubte oder verschmutzte Umgebung,
- starke Vibrationen oder Stöße,
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe.

Funkstörungen

An Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Dieses Gerät sollte in ausreichendem Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden.

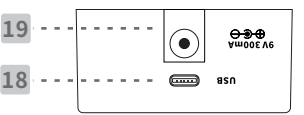
Reinigung

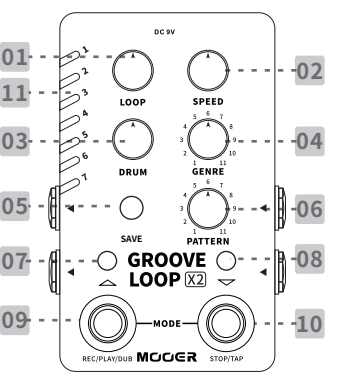
Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

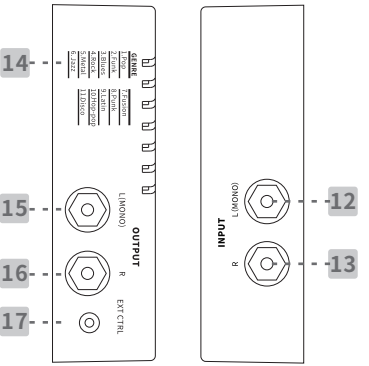
Hauptfunktionen

1. Stereo-Loop Pedal mit 14 Speicherplätzen.
2. 10 Minuten Aufnahmekapazität pro Track.
3. 121 verschiedene Drum-Grooves aus 11 einzigartigen Musikstilen.
4. "Justify" Funktion für einfache Synchronisation von Drum-Machine und Looper.
5. Mit der "Time Stretch" Funktion können Nutzer die Abspielgeschwindigkeit anpassen, ohne die Tonhöhe zu verändern.
6. Die Loop-Wiedergabe und das Audiosignal der Drum-Machine können auf verschiedene Ausgänge verteilt werden.
7. Die "Auto-Record" Funktion kann eine Aufzeichnung automatisch beim Erkennen eines Eingangssignals starten.
8. Unterstützung für Editor-Software zum Export/Import von Audiodateien.

Bedienelemente







01.LOOP:
Anpassung des Lautstärkepegels für die Audiowiedergabe. 12 Uhr für 0 dB, 4 Uhr für Maximalpegel (+6 dB) und 8 Uhr für Minimalpegel (stumm).

02.SPEED:
Anpassung des Tempos der Drum-Machine und des Audio-Tracks. Das Tempo reicht von 40 BpM bis 260 BpM.

03.DRUM:
Anpassung des Lautstärkepegels der Drum-Machine.

04.GENRE:
Wählen Sie aus 11 verschiedenen Stilen von Drum-Grooves aus. Die Stile sind alle auf der rechten Seite des Pedals aufgelistet.

05.SAVE:
Drücken Sie hier, um durch die Preset-Speicherplätze zu schalten. Halten Sie SAVE gedrückt, um die aktuelle Audiodatei zu speichern.

06.PATTERN:
Wählen Sie zwischen 11 verschiedenen Grooves, basierend auf dem aktuell gewählten Rhythmus-Stil.

07.LED linker Fußschalter:
Zeigt den LOOPER-Status an.

08.LED rechter Fußschalter:
Zeigt Tempo und Rhythmus der Drum-Machine an. Rot markiert den ersten Schlag eines Taktes. Beispiel: 4/4 = rot, blau, blau, blau; 6/8 = rot, blau, blau, blau, blau, blau.

09.Linker Fußschalter:
Steuert den LOOPER. Schaltet im Preset-Umschaltmodus nach oben.

10.Rechter Fußschalter:
Stoppt den LOOPER oder stellt die Tap-Tempo Geschwindigkeit ein. Schaltet im Preset-Umschaltmodus nach unten.

11.Anzeige-LED 1 bis 7:
Gelbe LED zeigen Presets 1-7 an. Grüne LED zeigen Presets 8-14 an. Im Preset-Umschaltmodus zeigt eine lila LED gespeicherte Daten im aktuell gewählten Speicherplatz an. Eine nicht leuchtende LED zeigt einen leeren Speicherplatz an.

12.Eingang L (Mono):
6,35 mm (1/4") Mono (TS) Buchse für Mono-Audiokonfiguration.

13.Eingang R:
6,35 mm (1/4") Mono (TS) Buchse für Stereo-Audiokonfiguration.

14.GENRE Liste:
Genre Liste für die Drum-Machine.

15.Ausgang L (Mono):
6,35 mm (1/4") Mono (TS) Ausgangsbuchse für Mono-Audiokonfiguration (linker Ausgang bei Stereo-Konfiguration)

16.Ausgang R: 6,35 mm (1/4”) Mono (TS) Buchse für den rechten Ausgang bei Stereo-Konfiguration.

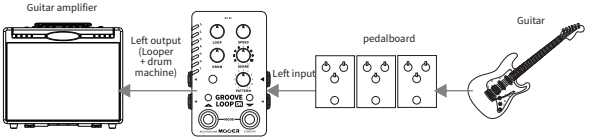
17.EXT CTRL: 3,5 mm (1/8”) TRS Buchse für externen Fußschalter (wird separat angeboten)

18.TYP-C USB Buchse: Anschluss an einen Computer zum Import/Export von Audiodateien sowie für Firmware-Aktualisierung.

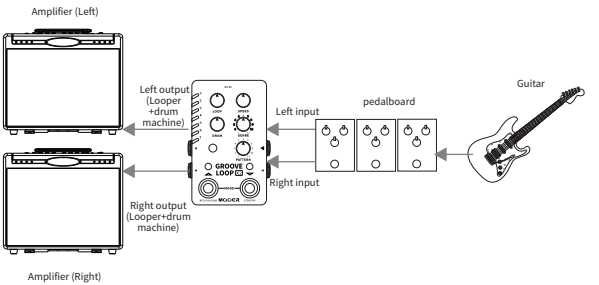
19.DC IN: 9 V / 300 mA Stromversorgung (Minuspol am Mittelkontakt). Es wird die Verwendung des Originalnetzteils empfohlen, um unerwünschte Nebengeräusche zu vermeiden.

Anschlussvarianten

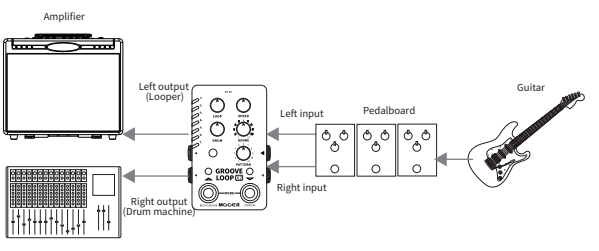
Mono-Konfiguration



Stereo-Konfiguration



Konfiguration mit separater Drum-Machine und Looper



Anleitung

1. Grundfunktionen

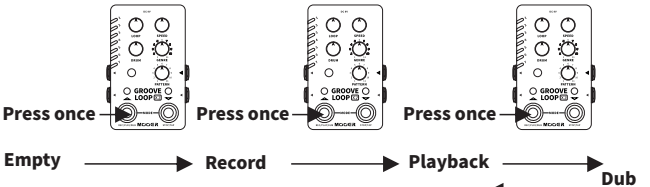
1.1 Gespeicherte Dateien auswählen

A. Schalten Sie das Pedal ein und drücken Sie die SAVE Taste, um durch die 14 verschiedenen Speicherplätze zu schalten. Die 7 LED zeigen den aktuell gewählten Speicherplatz an. Gelbe LED zeigen Speicherplätze 1-7 an und grüne LED die Plätze 8-14.
B. Drücken Sie beide Fußschalter gleichzeitig, um den Preset-Auswahlmodus zu aktivieren. Die Fußschalter-LED leuchtet ROT. Drücken Sie in diesem Modus die Fußschalter, um durch die gespeicherten Dateien zu blättern.
C. Bei Verwendung eines externen Fußschalters für das Umschalten der Presets drücken Sie den linken Fußschalter, um durch die Preset-Speicherplätze zu schalten. Drücken Sie den mittleren Fußschalter, um abwärts durch die Speicherplätze zu schalten.

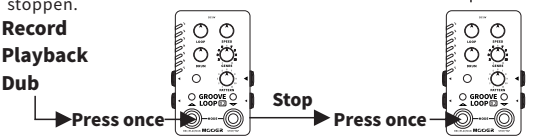
Hinweis

1. Die SAVE Taste funktioniert nur dann, wenn der LOOPER gestoppt/leer ist.
2. Unter Verwendung des externen Fußschalters können Sie Speicherplätze während Abspielen/Stopp umschalten.

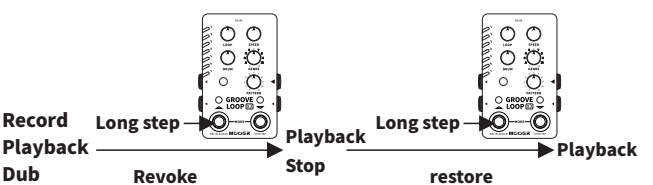
1.2 LOOPER
Rec-Play-Dub

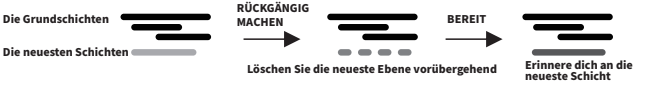


Stopp: Sie können den STOP/TAP Fußschalter drücken, um während Aufnahme, Abspielen und Überspielen zu stoppen.

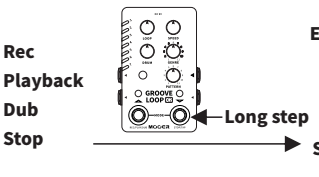


Rückgängig/Wiederherstellen: Wenn mehr als eine Ebene eines Tracks aufgezeichnet wurden, halten Sie den REC/PLAY/DUB Fußschalter gedrückt, um die zuletzt aufgenommene Ebene zu löschen. Bevor Sie die nächste Ebene aufnehmen, können Sie den REC/PLAY/DUB Fußschalter erneut gedrückt halten, um die gelöschte Ebene wiederherzustellen.





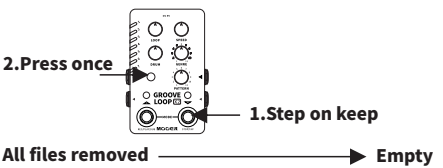
Löschen: Löscht die aktuellen Audiodaten, die noch nicht gespeichert wurden.



Empty Wenn der aktuell ausgewählte Speicherplatz keine gespeicherten Audiodaten enthält, können Sie die Audiodatei nicht wiederherstellen.

Wenn der aktuell gewählte Speicherplatz eine gespeicherte Audiodatei enthält, drücken Sie STOP, um die gespeicherte Audiodatei zu behalten und die Tracks zu entfernen, die noch nicht gespeichert wurden.

Löschen: Löscht alle Audiodaten im aktuell gewählten Speicherplatz (einschließlich der gespeicherten Datei).



1.3 Drum-Machine

Drum-Machine aktivieren

A. Wählen Sie einen leeren Speicherplatz. Drücken Sie den rechten Fußschalter mehr als dreimal zur Eingabe des Tempos für die Drum-Machine. Die Drum-Machine beginnt automatisch im eingestellten Tempo zu spielen.

B. Nach Auswahl eines leeren Speicherplatzes und Aufzeichnung eines Tracks im Looper, beginnt die Drum-Machine beim Abspielen automatisch im erkannten Tempo zu spielen. Auch der Rhythmustyp richtet sich nach dem abgespielten Track.

Hinweis:

1. Die Drum-Machine startet automatisch nach der Bestimmung des Tempos. Es gibt zwei Wege zur Festlegung des Tempos:

A. Verwenden Sie den TAP Fußschalter für das Tap-Tempo.

B. Zeichnen Sie einige Tracks im Looper auf.

2. Nach einer erfolgreichen Einstellung des Tempos blinkt die LED des rechten Fußschalters im festgelegten Tempo. Rot entspricht dem ersten Schlag in jedem Takt. Beispiel: 4/4 = rot, blau, blau, blau; 6/8 = rot, blau, blau, blau, blau, blau.

3. SPEED Regler:

A. Dieser funktioniert nur, wenn die Drum-Machine aktiviert ist.

B. Das Tempo reicht von 40 BpM bis 260 BpM, wenn nur die Drum-Machine aktiviert ist.

C. Nachdem das Tempo der Drum-Machine durch den Looper bestimmt wurde und wenn die Audiodaten noch nicht gespeichert wurden, können Sie das Tempo auf halbe Geschwindigkeit oder doppelte Geschwindigkeit ändern (innerhalb des Bereichs von 40 – 260 BpM).

D. Nach dem Speichern können Sie das Tempo von halber Geschwindigkeit bis doppelte Geschwindigkeit einstellen (innerhalb des Bereichs von 40 – 260 BpM).

Auswahl von Style und Rhythmustyp für die Drum-Machine

Drehen Sie den GENRE Regler, um zwischen 11 Musikstilenauszuwählen. Jeder Stil verfügt über 11 verschiedene Rhythmustypen, die über PATTERN ausgewählt werden können.

Drum-Machine anhalten

A. Wenn lediglich die Drum-Machine aktiv ist, halten Sie den rechten Fußschalter gedrückt, um die Drum-Machine zu stoppen. Das Tempo der Drum-Machine wird zurückgesetzt.

B. Wenn der Looper aktiv ist, drücken Sie einmal auf den rechten Fußschalter, um diesen zu stoppen. Sowohl Looper als auch Drum-Machine werden gestoppt.

C. Wenn der externe Fußschalter angeschlossen ist, drücken Sie den mittleren Fußschalter, um die Drum-Machine stumm zu schalten. (Die Drum-Machine spielt im Hintergrund weiter. Drücken Sie den mittleren Fußschalter erneut, um die Stummschaltung aufzuheben.)

1.4 Speichern

Die aufgezeichneten Audiodaten können im STOPP-Modus durch Drücken und Halten der SAVE-Taste für mehr als 1 Sekunde gespeichert werden. Wenn die Audiodatei erfolgreich gespeichert wurde, blinken die LED-Anzeigen und die SAVE-Taste schnell rot.

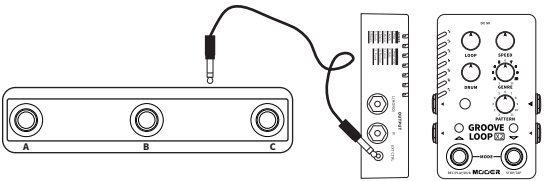
Hinweis:

1. Wenn die Daten nicht im Pedal gespeichert werden, werden diese gelöscht, sobald die Stromversorgung des Pedals getrennt wird.
2. Presets können nicht gespeichert werden, wenn der Looper arbeitet. Bitte stoppen Sie vor dem Speichern den Aufnahme/Abspielen/Überspielen Prozess.

2. Externer Fußschalter

Das Groove Loop X2 unterstützt die Steuerung über einen externen Fußschalter. Bitte verwenden Sie ein TRS Kabel, um den Fußschalter mit der 3,5 mm (1/8") EXT CTRL Buchse des Groove Loop X2 zu verbinden.

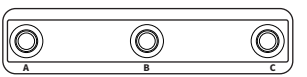
Drücken Sie beide Fußschalter des Groove Loop X2 gleichzeitig, um zwischen den verschiedenen Steuermodi umzuschalten. Die Details der Steuermodi sind im Folgenden aufgelistet:



Native Fußschaltersteuerung

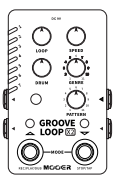
Einmaldrücken 1

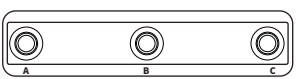
ExterneFußschaltersteuerung



LOOPER STOP/TAP Blättern auf Blättern ab Fußschalter-Modus

Einmaldrücken 2

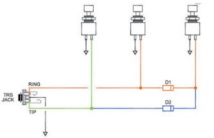




Durchschalten auf | Durchschalten ab | Tap | Drum stumm | Fußschaltermodus

Mit dem externen Fußschalter können Sie LOOPER Speicherplätze wechseln, die Tap-Tempo Geschwindigkeit einstellen und die Drum-Machine während des Spiels stumm schalten.

Hinweise: Der Groove Loop X2 unterstützt einen externen Tri-Fußschalter-Controller mit Binärcodierung, zum Beispiel den TC Helicon Switch 3, Digitech FS3X usw. Wir veranschaulichen dies durch das folgende schematische Diagramm:



3. Time Stretch - Zeitdehnung

Das Groove Loop X2 unterstützt eine Time-Stretch Funktion, mit der die Abspielgeschwindigkeit geändert werden kann, ohne dabei die Tonhöhe der Audiodatei zu verändern.

1. Importieren / nehmen Sie einen Audio-Track in einem leeren Speicherplatz auf.

2. Speichern Sie die Audiodatei und verwenden Sie SPEED oder TAP, um die Geschwindigkeit zu ändern.

3. Sie können dann feststellen, dass nach der Geschwindigkeitsänderung der Track auf dessen originale Tonhöhe zurückgestellt wurde.

Hinweis:

1. Drehen Sie den SPEED Regler auf 12 Uhr, um die Geschwindigkeit zurück auf den Originalwert zu stellen.

2. Die geänderte Geschwindigkeit wird in einer Audiodatei als Normalgeschwindigkeit gespeichert.

3. Eine Änderung der Geschwindigkeit beeinträchtigt die Qualität der Audiodaten. Dieser Effekt tritt allerdings nicht mehr auf, nachdem die Audiodatei erneut gespeichert wurde.

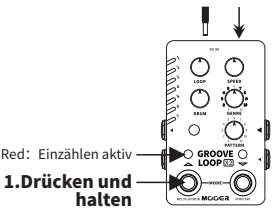
4. Aufnahmemodus

Das Groove Loop X2 verfügt über drei verschiedene Aufnahmemodi. Nutzer können mit folgendem Verfahren zwischen den verschiedenen Modi umschalten:

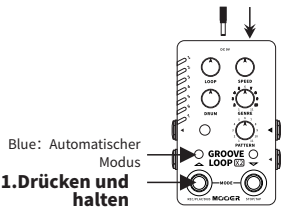
Ziehen Sie den Stromversorgungsstecker ab und halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, während die Stromversorgung wieder angeschlossen wird. Die Farbe der linken Fußschalter-LED zeigt den aktuellen Aufnahmemodus an.

Rote LED: Einzählen aktiv
Blaue LED: Einzählen deaktiviert
Lila LED: Automatische Aufnahme

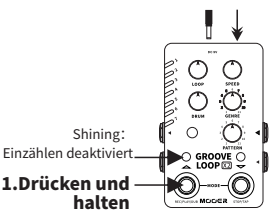
2.Gerät eingeschaltet



2.Gerät eingeschaltet



2.Gerät eingeschaltet



Modus Einzählen aktiv: Vor dem Beginn der Aufnahme wird ein Einzählmuster entsprechend des aktuell gewählten Drum-Machine Typs abgespielt.

Automatischer Modus: Drücken Sie in diesem Modus den linken Fußschalter. Die LED des linken Fußschalters blinkt rot, um Aufnahmebereitschaft anzuzeigen. Das Groove Loop beginnt mit der Erkennung von Signalen von Ihrem Instrument. Wenn ein Signal erkannt wird, beginnt sofort die Aufnahme. Der Nutzer kann den rechten Fußschalter drücken, um diesem Modus abzubrechen.

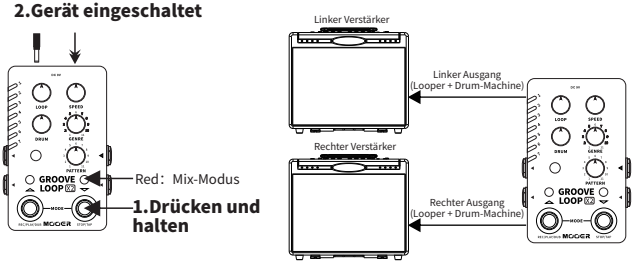
Modus Einzählen deaktiviert: Drücken Sie den Fußschalter, um die Aufnahme sofort zu aktivieren.

Hinweis:
1. Diese Aufnahmemodi funktionieren nur mit der ersten Aufnahmeebene. Sie funktionieren nicht beim Überspielen.

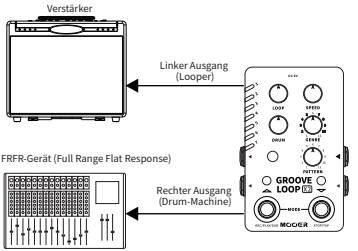
2. Die Einstellung für den Aufnahmemodus wird nicht gelöscht, wenn die Stromversorgung des Pedals unterbrochen wird.

5. Individueller Ausgangsmodus

Das Groove Loop X2 unterstützt individuelle Ausgangsmodi, die eine Ausgabe des Signals der Drum-Machine und des Loopers an 2 separate Ausgangsbuchsen möglich machen. Damit können Nutzer mit weiteren Spielmöglichkeiten experimentieren.
Verfahren zum Umschalten der Modi: Der Nutzer kann zwischen dem normalen Mix-Modus und dem Modus für individuelle Ausgänge umschalten. Ziehen Sie den Stromversorgungsstecker ab und halten Sie den rechten Fußschalter gedrückt, während die Stromversorgung wieder angeschlossen wird. Die Farbe der rechten Fußschalter-LED zeigt den aktuellen Ausgangsmodus an.
Rot: Modus Mix-Ausgang
Blau: Individueller Ausgangsmodus



2.Gerät eingeschaltet



Hinweis: Im Mix-Modus geben sowohl der linke als auch der rechte Ausgang einen Mix aus Looper- und Drum-Machine-Signal aus. Im individuellen Modus gibt der linke Ausgang das Looper-Signal aus und der rechte Ausgang das Signal der Drum-Machine.
Im individuellen Modus wird bei Verwendung eines Stereo-Eingangs das Signal vom rechten Eingang weiter aufgenommen, auch wenn es nicht am rechten Ausgang ausgegeben wird.

Tipps

Das Groove Loop X2 kann als Pedal mit gleichzeitigem Looper und Drum-Machine oder individuell als Looper oder Drum-Machine genutzt werden. Hier einige Empfehlungen:

1. Verwendung nur als Looper

A. Drehen Sie den DRUM Regler, um die Drum-Machine abzuschalten.

B. Drücken Sie die Fußschalter für die Steuerung der Aufnahme-/Abspiel-/Überspielfunktionen des Loopers.

Das Groove Loop X2 arbeitet als traditionelles Looper-Pedal.

2. Verwendung nur als Drum-Machine

A. Drehen Sie den LOOP-Regler, um den Looper abzuschalten.

B. Wählen Sie einen leeren Speicherplatz, drücken Sie den rechten Fußschalter (STOP/TAP) mehr als 3 mal, um das Tempo der Drum-Machine festzulegen, oder wählen Sie gespeicherte Daten und drücken Sie beim Abspielen den linken Fußschalter (REC/PLAY/DUB).

C. Drehen Sie die GENRE und PATTERN Regler, um den gewünschten Drum-Groove auszuwählen.

3. Gleichzeitige Verwendung von Drum-Machine und Looper

Nehmen Sie zunächst den Loop auf und fügen Sie dann die Drum-Machine hinzu.

A. Drehen Sie die LOOP und DRUM Regler, um die Lautstärkepegel für Looper und Drum-Machine anzupassen.

B. Spielen Sie und zeichnen Sie einen Loop auf.

C. Spielen Sie den Loop ab. Die Drum-Machine passt sich an den Loop an und fängt automatisch an zu spielen.

Hinweis: Der Takt sollte dem der Drum-Machine entsprechen, sonst kann sich die Drum-Machine möglicherweise nicht an den Looper anpassen.

Die passendeGeschwindigkeit der Drum Machine kann auf die Hälfte/das Doppelte der tatsächlichenGeschwindigkeit des aufgenommenen Tracks eingestellt sein. Bitte drehen Sie SPEED, um die richtigeGeschwindigkeitzuerhalten. Bevor Sie den Track speichern, STOPPEN Sie den Looper, stellen Sie SPPED auf 7-11 Uhrfür die Hälfte der aktuellen Drum-Machine-Geschwindigkeit; auf 1-5 Uhrfür das Doppelte der aktuellen Drum-Machine-Geschwindigkeiteinstellen.

Anpassen der Drum-Machine an den Looper

A. Drehen Sie die LOOP und DRUM Regler, um die Lautstärkepegel für Looper und Drum-Machine anzupassen.

B. Drücken Sie den TAP Fußschalter, um das Tempo der Drum-Machine anzupassen.

C. Folgen Sie dem Rhythmus der Drum-Machine und drücken Sie den linken Fußschalter, um mit der Aufnahme zu beginnen.

D. Drücken Sie zum Abspielen erneut den linken Fußschalter. Der Looper wird sich an den Takt der Drum-Machine anpassen.

Hinweis:

1. Wenn die Aufnahme beginnt, startet die Drum-Machine mit dem ersten Schlag des Takts, um sich an den Looper anzupassen.
2. Während des Abspielens wird der Looper sich selbst an das Ende des aktuellen Takts anpassen. Wenn es sich beispielsweise um 4/4-Takt handelt und der Loop vor dem letzten Schlag des letzten Takts endet, nimmt der Looper weiter auf, bis das Ende des Takts erreicht ist. Beim Abspielen des Loops werden die kompletten 4 Takte wiedergegeben.

MOOER Studio für Groove Loop X2 Editor-Software

MOOER Studio für Groove Loop X2 ist die Editor-Software für das Pedal. Der Nutzer kann die Software für den Import/Export von Audiodateien vom und zum Groove Loop X2 nutzen.

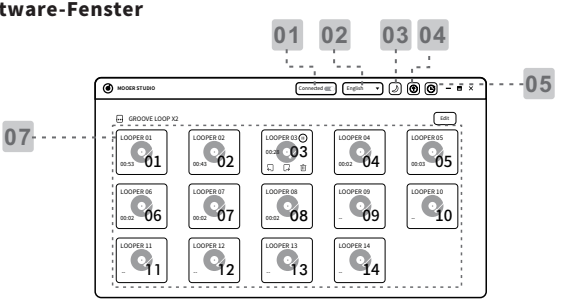
Bitte besuchen Sie www.mooeraudio.com für den Download und die Installation.

Systemanforderungen:
Win: Windows 7 oder höher Mac: Mac OS 10.11 oder höher

Anschluss an den Computer
1. Schließen Sie das Pedal mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels an den Computer an.
2. Schließen Sie die Stromversorgung am Pedal an.
3. Öffnen Sie die Editor-Software und klicken Sie auf die Verbindungsschaltfläche im oberen Bereich des Software-Fensters.
4. Nach Aufbau der Verbindung wird “Connected successfully” (Verbindung erfolgreich hergestellt) angezeigt.

Hinweis: Bei Anschluss an einen Computer können Sie das Pedal nicht über die Regler und Fußschalter steuern.

Software-Fenster



1. Verbindungsschaltfläche: Klicken Sie hier, um die Verbindung zum Pedal herzustellen oder zu trennen.
2. Sprache: Auswahl der Sprache für die Software.
3. Themenfarbe: Auswahl der Themenfarbe.
4. Update: Klicken Sie hier, um die Software oder Firmware zu aktualisieren.
5. Reset: Zurücksetzen auf Werkseinstellungen.
6. Bearbeiten-Schaltfläche: Klicken Sie hier, um die Mehrfachauswahl zu aktivieren.
7. Speicherplätze: Anzeige von Details zu den Speicherplätzen.

Audiodatei importieren/exportieren

Einzelne Datei importieren: Wählen Sie den Looper-Speicherplatz aus, klicken Sie auf und wählen Sie die Datei für den Import aus.
Einzelne Datei exportieren: Wählen Sie den Looper-Speicherplatz, klicken Sie auf und wählen Sie eine Zieladresse für den Export.
Import mehrerer Dateien: Klicken Sie auf die Bearbeiten-Schaltfläche (Edit), wählen Sie die Dateien aus und klicken Sie auf IMPORT.
Export mehrerer Dateien: Klicken Sie auf die Bearbeiten-Schaltfläche (Edit), wählen Sie die Zieladressen aus und klicken Sie auf EXPORT.
Format von Audiodateien für den Import: MP3/WAV/FLAC/APE
Abtastrate/Abtasttiefe: Keine Begrenzung (Software codiert in 44,1 kHz / 24 Bit)
Aufnahmekapazität: 10 Minuten
Format von Audiodateien für den Export: WAV Stereo-Audiodatei
Abtastrate/Abtasttiefe: 44,1 kHz / 24 Bit
Aufnahmekapazität: 10 Minuten

Liste der Drum-Machine

GENRE	PATTERN	TAKT
1、POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	3/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TAKT
2、FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TAKT
3、BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TAKT
4、ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TAKT
5、METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TAKT
6、JAZZ	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

Liste der Drum-Machine

GENRE	PATTERN	TAKT
7、FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	7/8

GENRE	PATTERN	TAKT
8、PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	3/4

GENRE	PATTERN	TAKT
9、LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TAKT
10、HIP-HOP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TAKT
11、DISCO	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

Technische Daten

Eingang:	2 x 6,35 mm (1/4") Mono-Audio-Eingangsbuchse (Impedanz 1 Mohm)
Ausgang:	2 x 6,35 mm (1/4") Mono-Audio-Ausgangsbuchse (Impedanz 510 Ohm)
EXT CTRL:	3,5 mm (1/8") Stereo-Audiobuchse
Speicherplätze:	14
Gesamtaufnahmezeit:	140 Minuten (Stereo-Audio)
Format von Audiodateien für den Export:	MP3/WAV/FLAC/APE
Abtastrate/Abtasttiefe:	44,1 kHz / 24 Bit
Format von Audiodateien für den Import:	MP3/WAV/FLAC/APE
Format von Audiodateien für den Export:	wav
Stromversorgung:	9 V / 300 mA (Minuspol am Mittelkontakt). Es wird die Verwendung des Originalnetzteils empfohlen, um unerwünschte Nebengeräusche zu vermeiden.
Maße:	75x115x33mm
Gewicht:	0.334kg
Zubehör:	Netzteil, USB-C auf USB-A Kabel

MOOER
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao' an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China