

Ui24R

数字混音和多音轨录音系统



更多的连接方式

如果您需要一款配备齐全且结构连接紧凑的调音台，Ui24R 应是解决方案的不二选择。Ui24R 可利用多种资源实现混音，包括 10 路组合 1/4"-TRS/XLR、10 路 XLR、2 路线路电平输入和 2 个数字 USB 播放通道（总共 24 个通道）。凭借其灵活的高品质输入/输出，Ui24R 为各种场所、乐队和工程师提供了一个可发展的空间以及更多的创意选择。



更多控制方式

利用您选择的设备（平板电脑、电话、电脑和Mac）通过iOS、安卓、Windows、Mac 操作系统和 Linux 浏览器控制 Ui24R，无需安装应用程序。单独的双频无线网络确保您（以及至多9名乐队成员）始终能够掌控全场，无需借助单独的路由器或现场无线网络。乐手在台上调整个人混音的同时，FOH工程师还可以优化观众体验。



多轨录音和播放

Ui24R 不仅仅是一套完整的调音系统，它还是一款很好的录音工具。所有 22 路输入和您的立体声声音的双路多轨录音令人省心，可直接存入 USB 存储驱动和所连接的计算机。多通道 USB 音频接口还可将 Ui24R 轻松集成到您的录音室中，以便利用您喜爱的数字音频工作站（DAW）进行制作。



更多自由

传统调音台能够提供许多功能，但只能通过混音控制台控制。

Ui24R 混音器将大型控制台的强大能力和多功能性与紧凑型设计和全套无线网络控制相结合。Ui24R 为您提供所需功能，您还可以从场所中任意位置控制调音台。

Ui24R 技术参数

频率响应

20Hz - 20 kHz +/- 0.5dB

THD(总谐波失真)

话筒输入（最小增益至总线）@ 1kHz <0.005%

话筒输入（最大增益至总线）@ 1kHz <0.008%

噪声

残余噪声：-96dBu

话筒输入E.I.N. 22Hz-22 kHz 未加权：-128dB EIN

输入增益

话筒/线路增益：-6dB 至 +58dB（步长精度取决于

图形用户界面的推子尺寸）

噪声门 (GATE)

门限：-∞ 至 +6dB

启动时间：1ms 至 400ms

释放时间：5ms 至 2000ms

保持时间：1ms 至 2000ms

深度：-∞ 至 0dB

压缩器 (COMP)

阈值：-90dB 至 +6dB

压缩比：1:1 - 50:1

启动时间：1ms - 400ms

释放时间：10ms - 2000ms

补偿增益：-24dB - +48dB

通道均衡器

4 段参数均衡器

各频段频率：20Hz 至 22 kHz

Q: 0.05 - 15

增益：-20dB 至 +20dB

高通滤波：20Hz 至 1 kHz（可选斜率）

低通滤波：22Hz 至 1 kHz（可选斜率）

齿音消除器

阈值：-90dB 至 6dB

比例：∞ 至 1:1

频率：2 kHz 至 15 kHz

输出均衡器

31 段图示均衡器，20Hz - 20 kHz +/-15dB

输出压缩器

阈值：-90dB 至 +6dB

压缩比：1:1 - 50:1

启动时间：1ms - 400ms

释放时间：10ms - 2000ms

补偿增益：-24dB - +48dB

输出通道 dbx® AFS²

12段参数均衡（6段固定，6段浮动）

延时

输入输出通道所有处理器开启状态：3.2ms

输入与输出电平

话筒输入：最大+19.5dBu

线路输入：最大+19.5dBu

混音输出：最大+20.5dBu

耳机输出：使用1输出（@120Ω）为500mW；

使用 1&2 输出为380mW

输入与输出阻抗

话筒输入1-2: 4.2kΩ 话筒输入 3-20: 6kΩ

线路输入：12kΩ

Hi-Z输入 >600kΩ

均衡输出 <150Ω

USB

最大电流：500mA

所有端口最大电流：900mA

电源

功耗（典型值）：<65W

交流输入电压范围：88 - 265VAC 自动感应

交流频率：47 - 63Hz

运行条件

温度范围：5°C - 40°C

湿度：0% - 90%

储存温度：-20°C - 60°C



兼容哈曼Connected PA

安恒利公司于2022年12月设计并承印

香港总公司：
香港新界荃湾海盛路11号
ONE MIDTOWN 21楼16-18室
电话：(852) 29422100
传真：(852) 24240788
网址：http://www.acehk.com

成都维修及技术支持中心：
成都市武侯区长益路13号蓝海
office A座403室
电话：(028) 86674280 86672287
传真：(028) 86679192
邮编：610017

北京维修及技术支持中心：
北京市朝阳区双桥中路50号院
邮编：100024
电话：(010) 85360422
传真：(010) 85360149
E-Mail: info@acebj.com

西安维修及技术支持中心：
西安市高新区天谷七路西安数字
出版基地A栋703室
电话：(029) 88719284 84235946
传真：(029) 88719453
邮编：710065



ACE 官方微信



ACE 官方微博

保障您的权益

用户在选购声产品时，请检查保修卡上有没有 [兆信防伪标志]，切勿因小失大，失去了维修保养的服务。假货、水货的质量没有保证，会严重影响整个音响系统的质量。



按4008155888
兆信防伪
www.i3315.com

广州维修及技术支持中心：
广州市番禺区钟村街钟顺路614号
邮编：510100
电话：(020) 83863535 83863598
传真：(020) 83863550
E-Mail: acegz@acegz.com

哈曼专业视听系统事业部授权代理商



安恒利(国际)有限公司



Ui24R

数字混音和多轨录音系统

个人录音、小型乐队、网红博主之选



Soundcraft®

电脑操作界面

手机操作界面

Ui24R

更多详情

软件演示平板电脑版本允许用户创建和命名 Ui24R 演示，并将其直接保存到本地存储的下载文件夹。选择设置 > 演示 > 离线导入/导出按钮。选择一个屏幕尺寸预览 Ui24R 基于网络的调音台应用：手机或平板电脑

全新机架式数字混音和多轨录音系统可提供 24 个输入通道，融合 Lexicon、dbx、DigiTech 信号处理，直观的无线控制并与其他 HARMAN Connected PA 产品进行集成。

声艺 Ui24R 是一款功能全面的机架式数字混音及多轨录音系统。简化的外观设计却带有灵活的输入/输出配置、直观的无线操控令它不拘束于固定的狭小空间、淳朴的音质给人以舒适并真实听感。Ui24R亦可2台级联，无需配置额外的接口箱。通过以太网或内置双频WiFi可由多达10台设备同时控制。对于希望节省空间并对音质有要求的表演者、系统工程师来说，有着Studer前置话放和广受赞誉的哈曼信号处理等多项技术的Ui24R是他们的解决方案。

主要特点

- 广受赞誉的声艺品质与性能
- 内置双频无线网络无需使用路由器，在关键任务条件下至多能可靠连接 10 台移动设备
- 通过 iOS、安卓、Windows、Mac 操作系统和 Linux 浏览器控制 Ui24R，无需安装其他应用程序
- 20 个高品质的 Studer 前置话放进行录音和混音
- dbx 压缩和标志性的 Lexicon 混响和延迟处理
- 2 个 DigiTech 吉他放大模块（guitar amp modeling）通道
- 所有 24 路输入双路冗余多轨录音存入 U 盘和所连接的 Mac/PC
- 24路同步输入（10 路 1/4"TRS/XLR 组合，10 路 XLR，2 路线路电平，2路数字）
- 输入通道上配备 4 段参数均衡器、高通滤波器、压缩器、噪声消除器和噪声门
- 所有输出上配备 31 段图形均衡器、噪声门、压缩器和 dbx® AFS2 自动反馈抑制
- 输入和输出上配置实时频率分析器（RTA）
- 兼容 Mac/PC 数字音频工作站（DAW）和其他音乐软件
- 兼容哈曼 Connected PA应用程序和系统，设置和控制更简便
- 4U 机架安装设计

哈曼传奇音质和可靠性

Ui24R 集成了哈曼多种技术，Studer 前置话放为现场演出和多轨录音提供饱满的音质，标志性的 Lexicon效果器（混响、合声、延时）、dbx压缩为人声、原声吉他等乐器提供优美的效果。

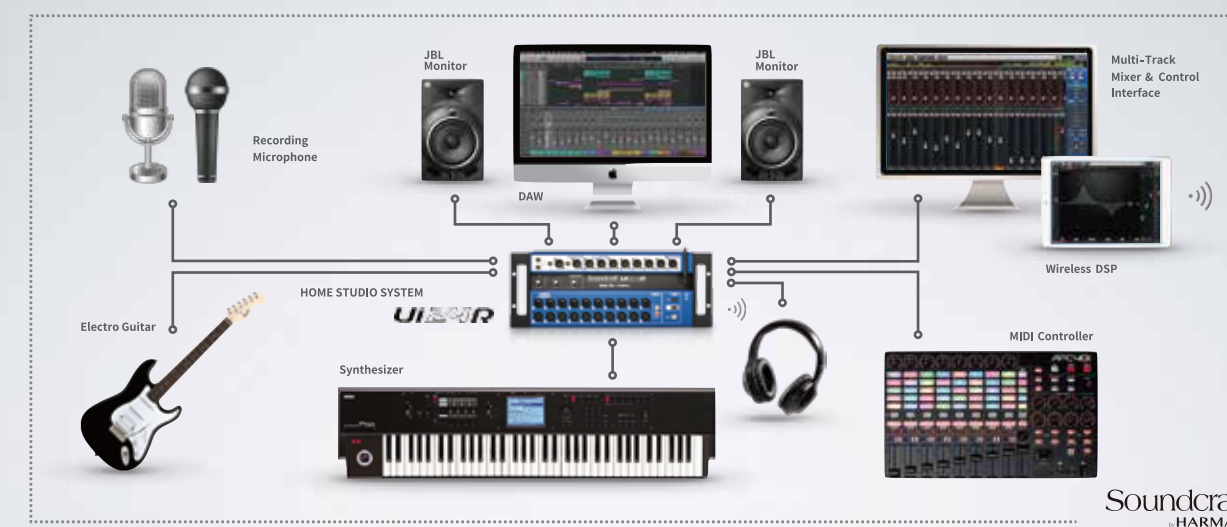
dbx AFS2 自动反馈抑制可用于所有监听和输出，提供良好的现场体验。

此外，DigiTech吉他放大模块（guitar amp modeling）可为任何表演提供各类效果，特别是需要使用低音量时。使用 USB 的录音接口，直接连接手机，作为手机的音频输入设备，在用手机拍视频的同时就把多轨音频也录好并同步视频。

Ui24R 在小型演出及带有简单乐队演出、背景音乐播放时，具有非常小巧，携带方便等特点，对音乐性的功能也完全胜任。

应用范例

录音棚



现场演出

