



# Realiser A16 系列产品介绍

2019年10月



# 录

1. **Realiser A16系列产品**
2. **Realiser A16产品配件**
3. **Realiser A16应用场景及现有客户**
4. **SVS技术发明人**



# 01

## Realiser A16系列产品

---



# Realiser A16 系列产品



**A16 S | 2/3U机架式**

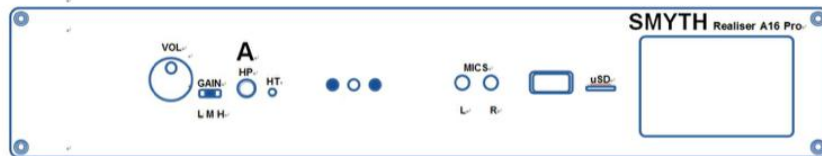
**A16 Pro | 2U机架式**

**A16 Pro Plus | 2U机架式**



## Realiser A16 S ( 学生版 )

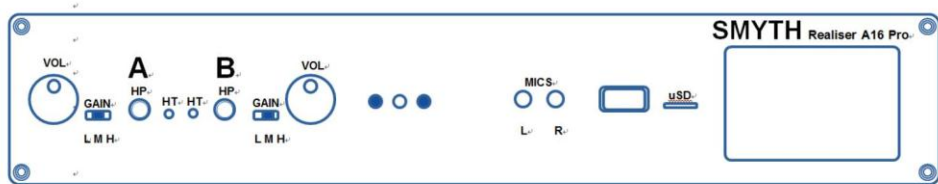
- 多声道音频处理器，可支持16通道
- 可加载专有PRIR数据，即任意制式的扬声器系统房间
- 支持360°SVS 头部追踪
- 16 通道DB25 接口输入
- 单个耳机输出
- 支持HPEQ测量适配不同耳机曲线
- 2/3标准机架式大小
- 插卡式I/O设计，后续可衍生AES/EBU Digital





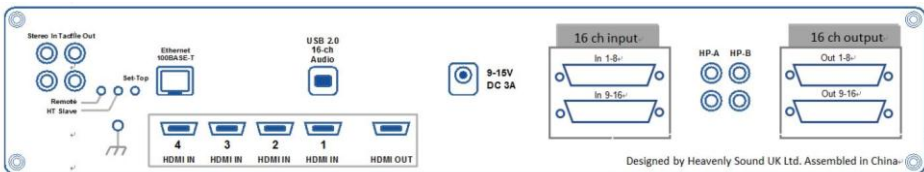
# Realiser A16 Pro (专业版)

- 多声道音频处理器，可支持16通道
- 支持个性化房间脉冲响应（PRIR）测量
- 可加载专有PRIR数据，即任意制式的扬声器系统房间
- 16 通道DB25 接口输入输出
- 内含杜比全景声和DTS:X 解码
- 支持360°SVS 头部追踪
- 支持两个耳机输出



Front panel of the Realiser A16 Pro-2U

前置面板 · A16 Pro-机架式



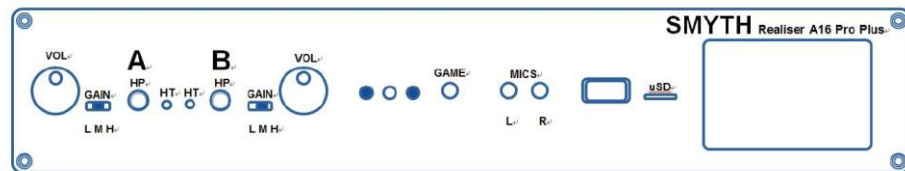
Rear panel of the Realiser Pro A16-2U

后置面板 · A16 Pro-机架式



# Realiser A16 Pro Plus ( 工程版 )

- 机架式
- 多声道音频处理器，可支持16通道
- 支持个性化房间脉冲响应 ( PRIR ) 测量
- 16 通道DB25 接口输入输出
- 内含杜比全景声和DTS:X 解码
- 支持360°SVS 头部追踪
- 模拟立体声音频信号输入 ( 2 个RCA 接口 )
- 耳机信号的光学和光纤SPDIF 输出
- 支持两个耳机输出
- 比特流音频信号的光学和光纤SPDIF 输入



前置面板 · A16 Pro Plus-机架式



Rear panel of the Realiser Pro Plus A16-2U

后置面板 · A16 Pro -机架式



# 02

## Realiser A16产品配件

---



# Realiser A16主体配件



## 电源线

Universal power supply unit  
(100-240V, 50/60Hz)



## 遥控

Remote control (IR)

# 头部追踪器配件



## 头部跟踪的 红外参考装置

Set-top IR reference  
for head-tracking



## 连接线

Set-top cable  
(3.5mm plug to 3.5mm plug, 4-pole)



## 延长线

Set-top extension cable  
(3.5mm socket to 3.5mm  
plug, 4-pole)



# 耳道测量麦克风配件-1



## 颈部挂绳

Lanyard

(用于测量时支撑麦克风)



## 麦克风线 撑夹

Microphone cable support

(连接到挂绳，  
为麦克风减轻重力)



## 耳道测量麦克风 (一副)

In-ear measurement  
microphones (1 pair)

## 耳道测量麦克风配件-2



### 麦克风海绵

Ear foam

( 在插入耳道时密封麦克风  
- 4对, 3种尺寸 )



### 接地腕带

Grounding wrist-strap

( 用于麦克风测量时佩戴,  
以减少身体感应的杂音 )



### 头带

Head-band

( 用于校准测量角度 )

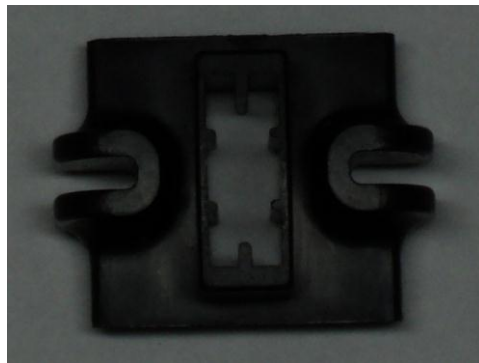


## 头部追踪装置配件-1



**装置在耳机顶部的  
头部追踪装置**

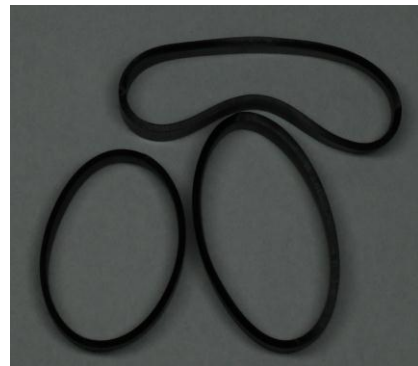
*Head-top head-tracking device*



**用于安装头部  
追踪器的架子**

*Clip for mounting the head-top device*

**( 连接到耳机头箍 )**



**橡皮筋 (3种尺寸)**

*Rubber bands*

**( 将夹子连接到耳机头箍上 )**

## 头部追踪装置配件-2



### 头部追踪器连接线

Head-top cable

( 2.5毫米插头 ( RA )  
至2.5毫米插头 , 4极 )



### 追踪器延长线

Head-top extension cable

( 2.5毫米接口至2.5毫米接口 , 4极 )



### 将头部追踪器线连接到 耳机线的电缆夹

Cable clips to connect the head-top cable  
to the headphone cable

( 圆形耳机线的3种尺寸,  
扁平耳机线的2种尺寸 )



## 可选配件



### 19 “机架安装耳 ( 适用于2U版本的Realiser A16 )

19" rack-mount ears *(for the 2U version of the Realiser A16)*



# 03

## Realiser A16

### 应用场景及现有客户





# 专业院校录音棚

解决院校录音棚资源限制问题

A woman with pink hair is performing electronic music in a dimly lit room. She is standing behind a table with various electronic equipment, including a mixer and speakers. The room is illuminated with green and purple lights, and a large projection of a colorful, abstract pattern is visible on the wall behind her. The overall atmosphere is artistic and experimental.

# 电子音乐创作

为非标准化回放系统提供监听可能

# 电影音乐 制作

这些音轨在电影不同的制作周期里需要受到监听。这些音轨需要在电影的生命周期的许多阶段进行监听。即使在制作中，并不是每个场地都能提供完整的扬声器监听系统。考虑下电影制作的过程：从前期制作时准备单独的声音元素，直到对MPEG格式在线流媒体电影的重现渲染。除了各大主流混录工作室外，使用扬声器监听多声道环绕声音轨总是有问题的。这对于5.1和7.1声道来说都是如此，现在我们有64个通道甚至更多的声道。采用双耳渲染可提高监听的准确度。

- 电影原声的质量保证
- 同步、丢包、信道交换等其他错误
- 扬声器的效果显而易见

# 电影原声质量保证

每次将电影重新包装用于家庭使用时，例如用于DVD或用于流式传输，须在技术上检查多声道音轨的质量。在后期制作设施中，这是通过在小隔间监控站中使用耳机双耳渲染音轨来实现的，这些监听站通常整天运行。同步，辍学，频道交换和其他故障与使用扬声器一样明显。

通过在实际配音阶段测量声音编辑器，他们可以在他们的工作站准备他们工作的预配音，当他们被带到主舞台时需要很少或没有变化。在这种情况下，双耳渲染提高了声音编辑工作的质量。该应用程序可以在现场外扩展。电影导演还可以通过在完成混音的工作室进行测量，从家中或现场监控正在进行的工作。这可以为繁忙的导演节省大量时间，他们经常同时处理多个项目。



现场演出监听



A close-up photograph of a person wearing large black headphones and playing a white electric guitar. The person is wearing a dark blue t-shirt and is looking down at the instrument. The background is slightly blurred, showing a wooden surface.

SVS技术应用场景

## 演出排练应用

排练时增加歌手、演奏人员临场感

# Realiser A16 现有专业客户





04

SVS技术发明人

---



# SVS技术发明人



## Stephen Smyth 博士

- 毕业于贝尔法斯特皇后大学 ( Queens University ) 电气和电子工程专业博士学位。他在音频编码领域拥有9项已发表的发明。
- apt-X音频算法发明人，如今全球约 20 亿设备采用apt-X音频技术
- 先后成立了APT、 Algorhythmic Technology以及 Smyth Research LLC公司，并以技术总监的身份加入了DTS，成功地将该算法推广到DVD标准协会。

## Mike Smyth 博士

- 毕业于曼彻斯特大学物理学士学位荣誉学位，格拉斯哥大学原子激光物理博士，曾发表该领域内的五项发明。
- APT-X相关音频算法的共同发明
- 曾就职于加拿大原子能有限公司的核心研发运营部门乔克河 ( ChalkRiver ) 实验室，后加入APT公司进入音频领域。作为研发工程师加入DTS，并参与该算法向DVD联盟的推广和技术演示。



谢谢  
Thank you.