

() , + % *) ,

% (

@elbbDeRb 2 —

“ ” — — — — — “ ” “ ” “ ”

史诗级性能

史 主 诗 主 超
性 质 诗 主 超
“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

主要特性

要 级 级
要 级 级
能 级 级
级 能
级 性 史 高 性 能 级 要
要 级



“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

音 能 音 能
能 级 能 要 音 音
音 音 音
能 级
级 性 史 级 诗 要 诗 级 能 要

超高音质

史 史 性 性 质 要 质 主
史 性 特 超 性 主 质 主

特 “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

欲了解更多信息, 请访问
avid.com/carbon



专业工具| 碳— 专为捕捉光彩而打造

32 位精度，提供更多动态余量而不会出现任何信号衰减。结果？您可以捕捉干净、自然的声音。每次记录。

麦克风前置放大器。音乐和透明。

凭借无垫设计、令人难以置信的 126 dB 动态范围以及对 32 位/192 kHz 音频转换的支持，Carbon 具有我们做过的最原始的前置放大器。捕捉没有着色的表演。绕过任何前置放大器以使用您自己的外置设备。借助内置的可变 Z，您可以调整输入阻抗以优化或改变任何麦克风或乐器的音色——从动圈和带状麦克风，到吉他和贝斯。

时钟。两倍准确。

精确时钟对于无失真、无伪影的音频至关重要。这就是我们设计双分辨率的原因

获得专利的 JetPLL 的实施™ 抖动消除技术的运行速度是典型的基于 JetPLL 的时钟的两倍，可提供更好的声音和分离度。它的准确度是原来的两倍，抖动极低，确保高保真捕捉和回放。

您需要的所有 I/O

连接。对于整个乐队。

凭借 25 x 34 同步 I/O，Carbon 准备好录制任何会话——从独奏艺术家到完整乐队。八个原始前置放大器、四个耳机输出和 16 个 ADAT I/O 通道为拾音、提示混合和扩展开辟了创造性的可能性。此外，其超快速、高带宽的以太网连接不仅可以保持从输入到输出的最高音质，还旨在支持未来的工作流程增强。



包括什么

> 专业工具| 碳音频接口

> 专业工具软件

- 带有 Pro Tools 永久降落伞的 1 年订阅*
- 115 个 AAX 插件（超过 70 个 AAX DSP 插件），包括 UVI Falcon、Avid Complete Plugin Bundle 和 HEAT
- 5.4 GB 声音库
- 标准支持

> 配件

- 电源线
- 以太网电缆
- 机架安装螺钉和桌面支脚
- 登记卡

> 包括额外的高级插件

- Arturia Rev PLATE-140
- Brainworx bx_console N
- Brainworx bx_rockrack
- Brainworx bx_masterdesk
- Brainworx 紫色音频 MC77
- 体现沉浸式虚拟工作室
- McDSP 6050 Ultimate Channel Strip HD
- Native Instruments 复古风琴
- UVI D型

* Carbon 附带 Pro Tools 软件的 1 年订阅，其中包括访问 Avid Complete Plugin Bundle、HEAT、UVI Falcon 2、5.4 GB 声音库和标准支持，每年可更新。如果您选择不续订您的订阅，您的 Pro Tools 许可证包括一个“永久降落伞”，允许您继续使用您下载的最后一个版本的 Pro Tools（它永远不会过期）以及一组核心插件。请注意，如果您想继续访问最新的 Pro Tools 更新和上述所有捆绑项目，则需要续订您的订阅。

专业工具 | 碳— 专为捕捉光彩而打造

输入	
组合麦克风/线路输入	8 平衡 XLR/TRS, 在输入 5-8 上具有可变 Z (阻抗)
DB25 线路输入	8 通过 25 针 D-sub 平衡
仪器 (可变 Z) 输入	2 个非平衡 ¼ 英寸 TS
数字输入	ADAT: 16 通道 @ 44.1-48 kHz ADAT: 8 通道 @ 88.2-96 kHz ADAT: 4 通道 @ 176.4-192 kHz
A/D 转换	
麦克风前置放大器	动态范围: 126 dB (A 加权) THD+N: -105 dB (0.00056%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB EIN: -129 dB (A 加权)
线路输入	动态范围: 125 dB (A 加权) THD+N: -103 dB (0.0007%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB
线路输入 (真正的旁路)	动态范围: 126 dB (A 加权) THD+N: -114 dB (0.0002%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB
乐器输入	动态范围: 125 dB (A 加权) THD+N: -103 dB (0.0007%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB
输出	
DB25 线路输出	8 通过 25 针 D-sub 平衡
监控输出	2 个平衡 ¼ 英寸 TRS
耳机输出	4 个立体声 ¼ 英寸 TRS
数字输出	ADAT: 16 通道 @ 44.1-48 kHz ADAT: 8 通道 @ 88.2-96 kHz ADAT: 4 通道 @ 176.4-192 kHz
数模转换	
线路输出	动态范围: 120 dB (A 加权) THD+N: -110 dB (0.0003%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB
监控输出	动态范围: 120 dB (A 加权) THD+N: -110 dB (0.0003%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB
耳机输出	功率: 100 mW 到 300 ohm; 200 mW 到 32 ohm 动态范围: 116 dB (A 加权) THD+N (32 ohm): -87 dB (0.0045%) THD+N (300 ohm): -100 dB (0.001%) 频率响应: 20 Hz-20 kHz, ±0.1 dB
DSP加速	
HDX DSP	8 个 HDX DSP 处理器 (2.8 GHz 聚合处理)
附加规格	
支持的采样率	44.1 kHz-192 kHz; 32 位, 最大 192 kHz
主机连接	以太网
电源供应	单人 (内部)
机壳	1U 19 英寸机架式单元

欲了解更多信息, 请访问
avid.com/carbon