

Lexicon MX300 立体声混响/效果处理器

强大的舞台和演播厅的连接性能：



演播厅：

用 Lexicon 硬件的强大功能插入编程和调用效果程序。

革命性的 MX200 和 MX400, Lexicon 混响硬件, 强大的效果声改变了这一切。我们把 MX400 的重要的特性部分打包设置到性能价格比的 MX300 中。

混响效果核心处理器的每种混响、延时和动态效果等全部参数都可在计算机内的 PC VST 或 MAC AU 兼容的 DAM 程序获得。只要用一根 USB 电缆把计算机和 MX300 连接在一起就可自动操作控制和确切地按你希望使用的任何插入软件调用程序, 获得只有 Lexicon 硬件才能提供的声音效果。

PC 和 MAC 与我们 “硬件插入 (Hardware plug-ins), 还有 MX-Edit 图书馆馆长软件一道, 可以储存和调用用户程序或阻止一种没有限制号码的 Lexicon 设定。

我们强烈主张请你把 MX300 与同等价格的竞争产品做一次认真的对比收听测试, 并对更多的部件生产成本进行比较, 你会发现为什么 Lexicon 是混响效果器产品的。那么为什么不把功能强大、效果出众、连接性能好的 MX300 作为你的工作产品呢?



MX300 立体声混响/效果器

- 2 进/2 出配置
- 16 种 Lexicon 混响效果
- Lexicon 延时和变调效果
- Dbx 压缩和降咝咝声效果
- 立体声输入增益控制
- 大 LCD 屏直观的导航/编辑、换页/选择输入/出、电平参数控制+退出、节拍和旁通等选择
- 5 种效果路由选择
- 99 个工厂程序/99 个用户程序
- 用 VST 和音频单元插入软件, USB 的硬件插入特性
- MX-Edit 编辑器/Librarian 软件
- S/PDIF 输入/输出
- 24bit, 48kHz/44.1kHz 取样率
- 1/4" 脚踏开关接口
- MID 输入和 THRU
- XLR 和 1/4" TRS 的平衡 I/O

舞台演出：

强有力的 Lexicon 效果声, 依次传递控制和坚如磐石的结构。

Lexicon 有丰富的声音效果库和乐器效果增强库, 包括 16 种 Lexicon 混响、7 种延时、dbx 压缩器、降咝咝声和美化任何演出声音的变调效果。

现场扩声时, MX300 使用超乎寻常的方便。一旦选择了一个程序, 立即可以存取 3 个旋钮的参数。可用程序选择旋钮和 LED 显示灯, 快捷调整, 预置编程整个晚上的演出。

与 Lexicon 制造的每种产品一样, MX300 经得起长期的震动、挤压、加载、下载、灯光管制和电源起伏的冲击。

注: MX300 的混响、延时、动态和变调等全部效果参数都可以从 PC、VST 和 MAC 音频单元插入、存取

16 种混响效果

- | | |
|--------|--------|
| 小厅混响 | 厅堂语音混响 |
| 大厅混响 | 声频混响 |
| 小金属板混响 | 厅堂鼓声混响 |
| 大金属板混响 | 鼓板混响 |
| 房间混响 | 环境气氛混响 |
| 会客室混响 | 演播室混响 |
| 闸门混响 | 竞技场混响 |
| 反向混响 | 弹簧混响 |

效果

- 合唱效果
- 突缘效果
- 移相效果
- 震音效果
- 旋转效果
- 颤音效果
- 移调效果
- 失调效果

Dbx 信号动态处理器

- 压缩器
- 降咝咝声

延时隔不久

- 演播室延时
- 单声道延时
- 磁带延时
- 延时
- 摩登延时
- 反向延时
- 2-抽头延时



Lexicon MX300 立体声混响/效果处理器



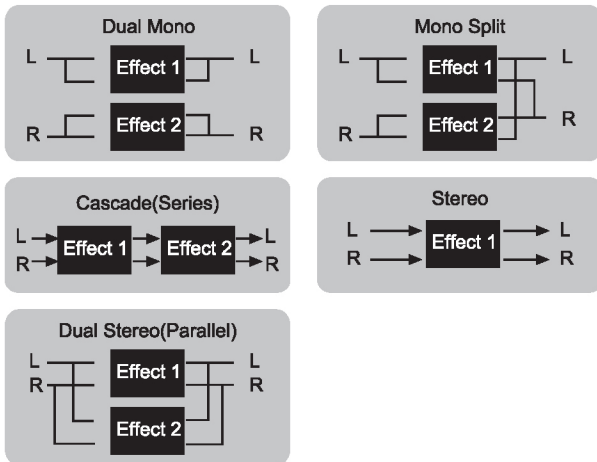
立体声增益LED指示
输入增益控制
LED主显示屏
显示效果路由、程序名效果和参数、系统调整
选择效果和系统菜单的翻页选择旋钮
退出键
手动节拍延时
效果旁通
3种参数调整旋钮
程序旁通
存储或复制程序的记忆调节
用户/工厂程序LED显示
系统菜单存取
程序/加载选择工厂或用户程序
程序显示器

标准 IEC 电源线
连接计算机的USB接口
脚踏开关插口
MIDI输入和THRU
S/PDIF 数字输入和输出
1/4"TRS平衡/不平衡输出
XLR平衡输出
1/4"TRS平衡/不平衡输入
XLR平衡输入

5种效果路由选择

MX300 可容易地经由前面板控制转换效果声, 因此不必化费时间改变机架后面的连接电缆。

- 双路单声道发送: 左右两路输入信号经由各自的 Effect 1 和 Effect 2 发送, 然后每个信号路由到各自的输出端口。
- 串联发送: 左右两路输入信号, 首先发送 Effect 1 然后发送到 Effect 2, 之后再把它们作为一个立体声信号路由到他们各自的输出端。
- 双立体声(并联)发送: 左右两路输入信号各自独立, 路由通过两个效果器, 然后两个效果输出混合在一起, 并按单个立体声信号路由到两个输出端。
- 单声道分离发送: 左输入信号通过 Effect 1 发送, 右输入信号通过 Effect 2 发送, 然后把两个效果器的输出信号混合在一起, 并按单个立体声信号路由到两个输出端。
- 立体声路由发送: 为左、右两路输入信号提供单路立体声效果路径。这种路由去掉一个效果模块, 给用户提供一个有效的信号途径, 即只用一路用户需要的单个效果效果器, 但取得了 MX300 处理器的全部处理功能。



MX300 技术规格

模拟音频输入

连接器: 2个平衡连接的 1/4"TRS 接口, 2个 XLR 母卡侩接口

阻抗: 平衡连接为 50kΩ, 不平衡连接为 25kΩ

输入电平: 一般输入为 +4dBu, 最大输入电平 48kHz 或 44.1kHz

A/D 变换: 24bit, 48kHz, 128 倍过取样

模拟音频输出

连接器: 2个平衡连接的 1/4"TRS 接口

阻抗: 平衡连接为 2kΩ 不平衡连接为 1kΩ, 仅 1/4" 接口

输出电平: 一般输入为 +4dBu 或 -10dBu(软件可调整), 最大为 48kHz 或 44.1kHz

A/D 转换: 24bit, 44.1/48kHz, 128 倍过取样

模拟音频特性

频率响应: 10Hz-20kHz, +0/-0.5dB

总谐波失真+噪声: 10Hz-20kHz, <0.0019%

动态范围: >109dB(A 加权), A/A

通道窜音: 典型值<-80dB, 20Hz-20kHz

数字输入/输出

连接器: 双 RCA 凤凰插座(S/PDIF)

数据格式: S/PDIF 24bit

取样率: 44.1kHz 或 48kHz

信号处理延时: 3.7ms@48kHz

频率响应: 10Hz-22kHz ± 0.5dB@48kHz

控制接口

USB: MX-EDIT 编辑器/图书馆长和 VST/音频单元插入软件, 使用 USB1.0

MIDI: IN/THRU 5 针 DIN 接口

脚踏开关: 1/4" 电话插口

电源: 100-120V, 50/60Hz, 18w

220-240V, 50/60Hz, 18w

体积: 483 x 44 x 1185mm³/162mm

重量: 2.63kg

*包括旋钮

中国大陆、港、澳总代理



安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:
香港新界荃湾海盛路11号
ONE MIDTOWN 21楼16-18室
电话:(852)2942 2100
传真:(852)2424 0788
网址:http://www.acehk.com

北京维修及技术支持中心:
北京市朝阳区双桥中路50号院内
邮编:100024
电话:(010)8536 0422
传真:(010)8536 0149
E-mail: info@acebj.com

上海维修及技术支持中心:
上海市浦东新区秀浦路3188弄d1-158号
邮编:201315
电话:(021)2096 0011
传真:(021)2096 0033
E-mail: acesh@acesh.com

广州维修及技术支持中心:
广州市番禺区钟村街钟顺路614号
邮编:510100
电话:(020)8386 3535
传真:(020)8386 3550
E-mail: acegz@acegz.com