

GB2R 技术规格

频率响应: 话筒/线路输入到任何输出端,
20Hz-20kHz, <1dB

总谐波失真+噪声: 话筒电平为 -30dBu 和 +20dBu,
全部输出端为 <0.006%(1kHz)

噪声 (22Hz-22kHz 带宽有效值测量):
话筒等效输入噪声: -128dBu, (150Ω源阻抗和固定增益)
混音输出: <-86dBu (16 个输入发送到混音)
编组输出: <-86dBu
辅助输出: <-86dBu

串音 (1kHz, 典型值):
输入通道哑音: <-97dBu
输入推子开关: <-95dBu
声像隔离度: <-77dBu
混音路径隔离度: <-97dBu
编组路径隔离度: <-97dBu
邻近通道串音: <-99dBu
编组到混音: <-89dBu
辅助发送电位器隔离度: <-84dBu
共模抑制比 (CMRR) (典型值) 1kHz 90dB

最大输入和输出电平:
单声道和立体声话筒输入: +15dBu
单声道和立体声线路输入: +30dBu
立体声回传和插入回传: +20dBu
任何输出端: +20dBu
一般操作电平: 0dBu
耳机输出功率: 2x250mW/200Ω

输入和输出阻抗:
话筒输入: 2kΩ
线路输入和立体声回传: 10kΩ
输入通道插入回传: EQ 插入为 5kΩ, 其他为 3kΩ
混音、编组、辅助和直接输出: 150Ω
插入发送: 75Ω
推荐耳机阻抗: 50Ω-600Ω

高通滤波器 (单声道输入): 18dB/倍频程, 100Hz
EQ (单通道输入): 高频: 13kHz, +/-15dB, 2 阶高通滤波器
高中频: 550Hz-1.3kHz, +/-15dB, Q=1.5 带通滤波器
低中频: 80Hz-1.9kHz, +/-15dB, Q=1.5 带通滤波器
低频: 80Hz, +/-15dB, 2 阶低通滤波器

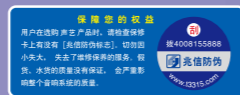
GB2R 经典模拟调音台

專為機架安裝而生



安恒利 (国际) 有限公司

香港总公司:
香港新界荃湾海盛路11号
ONE MIDTOWN 21楼16-18室
电话: (852) 29422100
传真: (852) 24240788
网址: <http://www.acehk.com>



河北哈曼电子科技有限公司
公司地址: 河北省石家庄市新华区翔翼路13号B座A楼
电话: 0311-87025053/86270688
Email: 405091447@qq.com
门市部: 石家庄市太和电子城一楼A区84号

咨询电话: 0311-86270688/18503201388
售后服务: 0311-85860181
传 真: 0311-87028498
新浪微博: 河北哈曼电子科技
业务QQ: 405091447 2412105338



Soundcraft®

一个紧凑型安装的 GB 混音调音台

GB2R



GB2R 具有方便的机架式安装, 将 GB 系列功能和音质装入紧凑的混合器中, 非常适合在固定安装或流动演出中使用。

可提供 12 声道 / 2 立体声通道 (GB2R 12/2) 或 16 声道 (GB2R16) 版本, GB2R 的多功能性通过可旋转的接线面板吊架用于顶部或后部电缆入口, 使其能够在各种安装配置中使用。

这两款机型都采用了所有 GB 系列混音器中采用的 GB30 Mic Pre 和 equalizer 设计, 确保了良好的音质。此外, 还有 6 个辅助总线, 每个麦克风输入和每个通道的直接输出都有可切换的幻像电源。

在主立体声输出上的双推子提供了准确的输出电平控制, 为捕捉现场表演, 唱机接口提供了高质量直接录音解决方案。

外接处理器的补丁是简单的两个立体声返送推子混合或编组输出 (仅限 12/2 版本) 和辅助 1 和 2。

除了一个立体声编组, GB2R 12/2 增加了两个全功能立体声输入通道, 每个都有两个 Mic 输入和单独的 Line 输入, 可直接切换到 Mix 作为另一个效果返送, 或进入原本的通道 (覆盖 Mic 输入)。

GB2R 特点:

- 19 英寸机架式安装或台式摆放
- 12/2 通道版本, 12 个单声道输入 2 个立体声输入, 立体声编组输出, 混合和单声道输出-总输入 16 路
- 16 通道版本提供 16 个单声道输入, 立体声混合和单声道输出-总输入 22 路
- 8 路 (GB2R 16) 或 10 路 (GB2R 12/2) 总线
- 2 个立体声输入 (仅 GB2R 12/2)
- GB30 麦克风前置放大器和精密 EQ 电路
- 6 辅助输出
- 每个单声道直接输出
- 100 毫米的投篮
- 每台可切换 +48V 幻象电源麦克风输入
- 100Hz 高通滤波器
- 12 段 LED 灯表
- 内部开关电源
- 输出记录



后接插件面板可以旋转, 方便在桌面或机架上使用。

MONO输入模块

话筒输入

平衡XLR连接器接受平衡或不平衡的话筒信号。

线路输入

平衡1/4"插孔接受平衡或不平衡线水平源,如键盘。

+ 48v 幻像电源

幻像电源是单独可切换的每个通道,与前面板LED状态指示。

相位反相

反向相位在每个通道上都可单独切换。

输入级

精细的低噪声的话筒前置放大器,连续可变增益范围为5dB和60dB。峰值LED表示内部信号电平超过+18dBu。

高通滤波器

一个陡峭的 18dB 倍频高通滤波器包括在前置放大器后,直接减少舞台上的低频隆隆声和清除噪声。

插入

图形均衡器或其他信号处理器,提供一个预设淡出的插入点(高通滤波器)。它也可以用于录音。

直接输出

直接输出也可在每个单声道与单独的推子前/后开关,位于后面板。这允许直接输出同样有用的效果发送应用程序或多轨磁带馈送

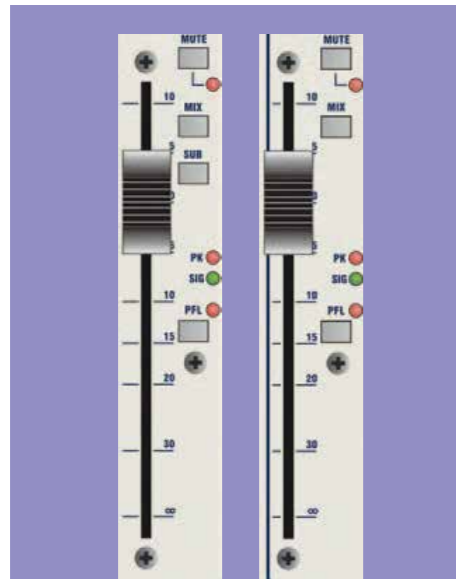


图1 - GB2R 12/2单声道推子面板

图2 - GB2R 16单声道推子面板

EQ 部分

GB 系列调音台结合了基于高端的 MH 系列使用的 GB30 4波段均衡器。高频和低频段的坡度都比通常的陡度大大降低高频波段的中频刺耳性和低频波段的浑浊性。这种反应的“洁净度”的增加,会因增减反应中的欠冲和超冲因素而进一步增强。它有两个扫描中频精心选择的较好控制在现场表演。所有波段提供 15dB 的切割或增强。低频均衡器响应架在 80Hz。扫描中控的工作频率在 80Hz 到 1.9kHz 之间。扫描Hi中控的工作频率在 550Hz 和 13kHz 之间。固定的高频均衡器响应架在 13kHz。

EQ 开关

EQ 部分可以使用 EQ 开关直通,允许比较处理和未处理的声音,而无需重设控制。

辅助发送

6 个辅助发送是预淡出(1 和 2),预/后可选(3 和 4)和后淡出(5 和 6)。

电平控制与路由

在 GB2R 上,信号可以路由到立体声混合和子组(仅 12/2模型)。

声像 PAN

将平移控制完全向左或向右转动,可以单独访问奇数组或偶数组或左或右Mix总线。

Solo / PFL

每个通道可以单独的前推子,后均衡器来检查电平。PFL状态通过前面板LED显示。

100 毫米渐变

100mm推杆提供准确,一致的音频电平控制,并具有良好的切断性能。

计量

GB2R 输入通道都有峰值和信号发光二极管。2个立体声输入允许连接立体声源,或用作复杂的效果返回。立体声输入通道与单声道输入通道具有相同的所有特征,但有以下几个例外:

连接

每个通道都配备了平衡插孔和XLR对。左输入或右输入可以选择,如果需要,作为一个单一的,单声道路由到两个路径。或者,左信号和右信号都可以是单独的。

EQ部分

均衡器部分在 4 个波段提供 15dB 的切割或增强:一个高频架子在 13kHz;Hi-Mid 2.5kHz;在 450Hz Lo-Mid;以及 80Hz 的低频搁板。

立体声返回

当选择 XLR/Mic 输入通道时,线路输入可以切换为混合效果返回或作为另一个输入混合。当 Line输入切换到通道时,XLR/Mic 输入断开。

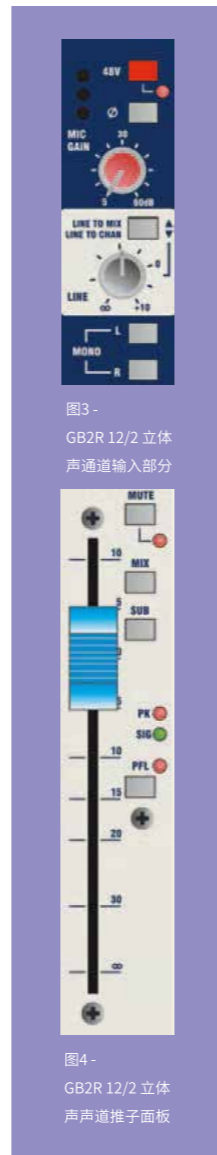


图3 - GB2R 12/2 立体声声道输入部分

图4 - GB2R 12/2 立体声声道推子面板



GB2R 12/2 输出和主控

GB2R 16 输出和主控

编组部分-仅 GB2R 12/2 子组输出

该子组具有阻抗平衡的 XLR 输出连接器,允许长电缆在平台上运行。

插入点

在插孔连接器上提供预褪色插入点,用于连接限制器,图形均衡器或其他信号处理器。

编组计量

可选择 12 段峰值读数条形图仪表。

主要辅助

控制后面板上每个辅助输出(xlr 1-4,平衡插孔 5-6)的电平通过旋转控制与按钮的 AFL。

路径

子群推子上的信号可以切换到 L-R 混合,和/或单求和。

100 毫米行程的编组推子

编组推子提供 10dB 额外增益高于零标记,同时仍然确保平稳操作。

主控部分

连接

L-R 混合和单和输出出现在平衡的 XLR上,L-R 上有插孔插入点输出。两个控制室输出的工程师监测阻抗平衡 1/4 "。

2 trk输入

一对标有“2TRK In”的不平衡 -10dBv 唱机连接器允许播放前音乐重播。一个独立的 2 TRK 旋转水平控制也提供。

主要辅助

每个辅助输出电平(XLRs 1-4,后面板上的平衡插孔 5-6)由带有 AFL 按钮的旋转控制器控制。

Rec 输出

录音输出提供 -10dB 唱机连接器。他们提供了一个后淡出发送从 L-R 混合。

立体声回传

两个立体声回传可与电平控制混合,辅助 1 和辅助 2,并在 12/2 模型编组。

控制室部分

控制室部分允许工程师监控 2 轨道返回, Mix 或 Sub 组(仅 12/2 型)通过控制室输出或耳机。耳机插孔是提供给阻抗大于或等于 100 欧姆的耳机使用。控制室和 2 轨道返回水平可以改变使用相关的控制。也可以通过按“2 TRK to Mix”将 2 轨返回输入切换到 Mix,添加到混合输出上已经存在的任何信号。这使得只需按一下按钮就可以轻松地播放预先播放的音乐,而无需对乐队的设置进行任何更改。

计量

12 段峰值读数条形图仪表可选择显示 2 轨道返回, Mix 或 Sub 组(仅 12/2 型号)时进行适当的控制室选择。如果有任何输入或辅助主控是单独的,然后 PFL/AFL LED 照明,主仪表显示 PFL/AFL 水平。

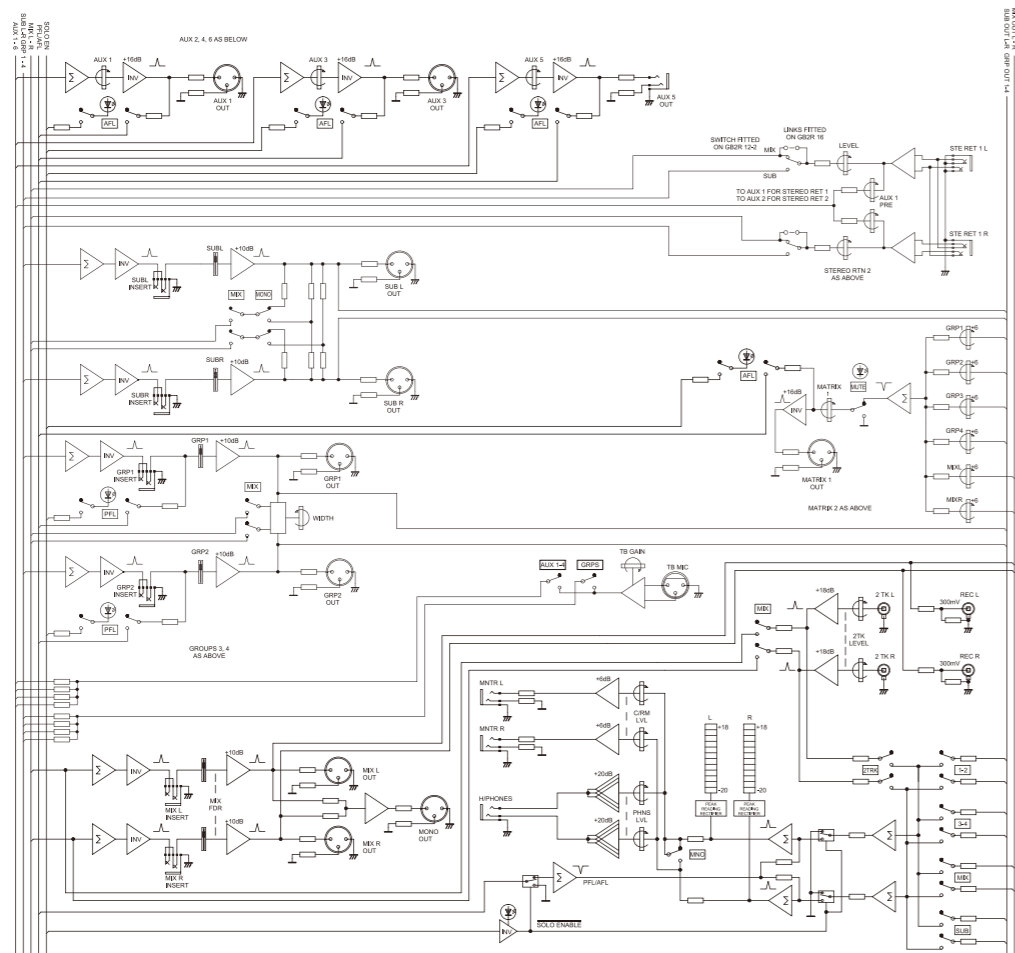
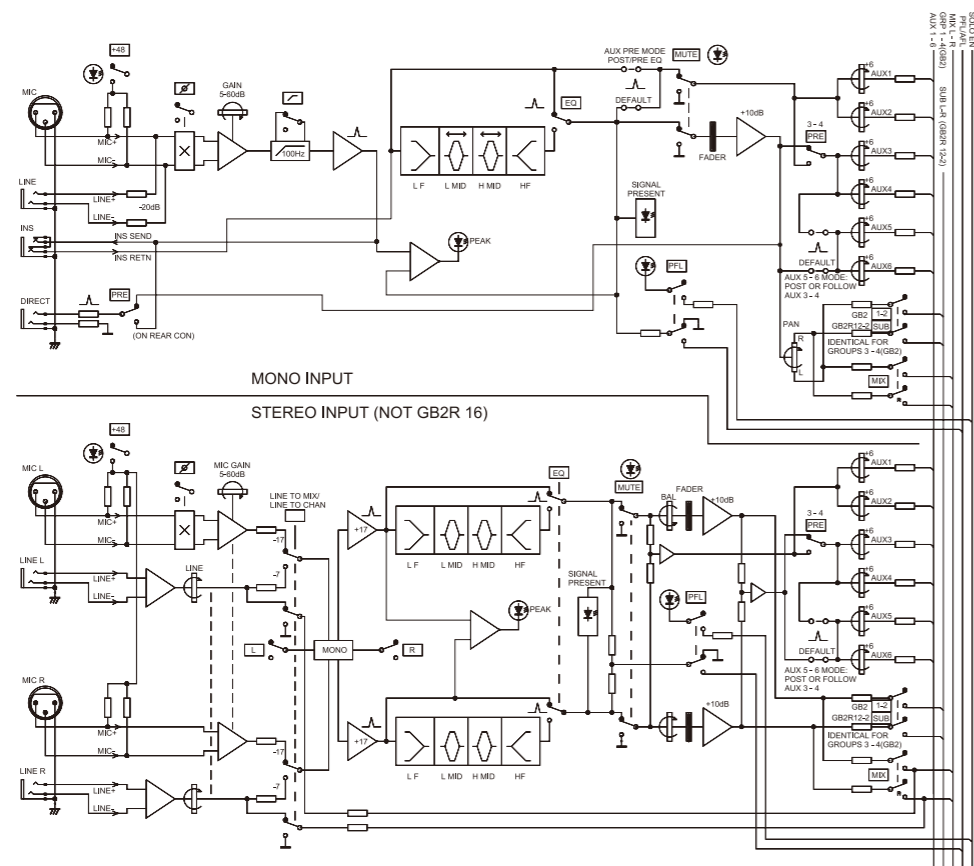
100 毫米行程的编组推子

输出水平是由双 100 毫米长扔混合推子控制。

组成电源

该调音台配备 SMPS 设计(切换模式电源)单元使机体有更低发热量和更轻的重量。该电源模块能够接受广泛的交流输入,电压没有任何内部或外部的变化。





GB2R 俯视图
注:GB2R 16路



后面板连接

GB2R 尺寸和重量

	宽度	重量
GB2R 12/2	483mm (19") with rack ears	12.5kg (27lbs)
	440mm (17.32") without rack ears	
GB2R 16	483mm (19") with rack ears	12.5kg (27lbs)
	440mm (17.32) without rack ears	

后连接器面板旋转
用于机架安装

