唐大明宫是长安城三大宫殿群中规模最大又十分豪华壮丽的宫殿群。它虎踞于城北禁苑的龙首原上，在其上望终南千峰了如指掌，俯视京城坊市街陌如在槛内。

　 那么，它为何要建在高高的龙首原头，又为何要以“大明”二宇为宫名呢?

李渊和李世民初建唐朝时，长安城内只有太极宫这一处皇宫。而这太极宫也不是唐朝新建的，而是隋朝旧有的。李渊做了大唐王朝的开国皇帝后，就想着另辟新的豪 华富丽宫殿，以尽享人间安乐，但由于李世民和众贤臣的劝谏，只得作罢。后来，秦王李世民做了皇帝，是为唐太宗，他尊李渊为太上皇，在宫中安度晚年。这李渊 是个庸碌而又贪于享乐之人。他不满足于太极宫里享乐，嫌太极宫地势低，秋日潮湿，夏日闷热，更嫌太极宫里宫室狭小、陈旧，因此，整日里闷闷不乐。深深后悔 当日在皇帝位位上时，没有当机立断地起造一，两处显赫华美的宫殿。太宗见父亲不乐，在省问晨昏之时，也曾问过父亲有何不适和要求，但李渊闭口不说。日理万 机的唐太宗处理国事还忙不过来呢，便没有再深究此事。不久，李渊终于忧郁成疾，太宗这才急了，但问父亲，李渊仍是不开口，他只好去问母亲窦太后，窦太后是 个明理之人，她虽说出了李渊的“心病”所在，但又劝儿子不要动用府库之资另起宫室，让儿子一心一意地处理朝政大事，把劝谕和调理李渊的事留给自己。但这回 太宗不敢掉以轻心了，他降旨动用自己的私蓄在城北龙首原头的高阜上，为父亲建造一座临时避暑的夏宫，起名曰“永安宫”，盼望父亲住进去后，能够龙体康复， 永享安乐。

　 谁知，刚刚破土动工不久，李渊就已病亡。太宗想：既然父亲未能住上，就造给母亲住吧，于是，永安宫得以继续建造下去。

　 这天，工匠们正在挖大殿的地基，突然地下放出了耀眼的金光，工匠们不敢再挖，便去禀报了太宗。太宗亲 临工地，命工匠们继续挖下去，挖着，挖着，忽见一物光芒四射，耀人眼目，原来是挖出了一面巨大的古铜宝镜1这面宝镜高五尺九寸，宽四尺，面若太阳，金光闪 闪，背若月亮，清辉可鉴，四周花纹古朴，尘埃不沾。太宗看后，认不出是何代的宝物，便谦逊地向随行的房玄龄、魏征等群臣请教。魏征示意房玄龄先讲，房玄龄 让魏征先说，太宗见自己的两位股肱之臣在打哑谜，便点将道： “请魏爱卿先讲讲吧，房爱卿随后补充，如何?” 　　魏征捋捋胡须，当仁不让地说起来。

原来，这面宝镜就是著名的秦镜，它一直珍藏在秦始皇的咸阳宫中。它有一种奇异之处，若从对 面来照镜子，里面则映出人的倒影，如果以手抚胸，就能照见体内的五脏六腑，影象十分清晰，毫纤可见。更重要的是，它能照出臣下的忠奸，照出国运之兴衰…… 这确实是一件辨真伪、明忠奸，诊国病、保江山的国宝。但秦始皇却只用它来照宫里的宫娥彩女，但见“胆张心动者”，全部作为有异心者而斩之。秦二世胡亥更是 有过之而无不及，杀人如麻，但却留下了奸臣赵高等指鹿为马，专权误国。使显赫一时，匈奴也为之丧胆的强秦，顷刻而亡。汉高祖刘邦初占秦都咸阳时，萧何劝他 封了咸阳宫、阿房宫等所有宫室，金银财宝，子女玉帛、钟鼎狗马一律不要，仅仅装走了秦宫里的所有图书卷轴、再就是这面镇国之宝——秦镜。由于有了这面宝 镜，因此汉祚得以延续数百年！汉末，群雄争霸，秦镜不知流落何处?谁知数百年后的今日竟在龙首原上再次出世！

说到这里，魏征向太宗深深一拜，贺喜道：“今日秦镜出世，预示着大唐江山万古长青，此乃陛下齐天洪福所致，臣特贺之！”

　 太宗听后，推开两个内侍抬着的秦镜，说：“朕要此镜何用?朕早就得到一面胜于秦镜千倍万倍的明镜了！”

听到这里，魏征的脸红了，老成的房玄龄却不解地问道： “陛下的明镜何在，指予微臣一睹为快?”

　 太宗手抚着魏征之肩，说： “魏爱卿者，朕之明镜也！房爱卿，你说是不是了哈哈哈！”

房玄龄拍手也笑道： “陛下所言极是，微臣贺之！哈哈哈！”

魏征的脸被说得更红了，俯身辞谢道： “微臣何能，敢与秦镜比高下！陛下过奖了！……”

太宗正色地说： “夫以铜为镜，可以整衣冠，以古为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明得失。魏爱卿常进谏于朕，使朕得以明得失兴替，难道不是朕的一面高悬的明镜么！为记今日君臣们明镜之会，朕特改此永安宫为大明宫！”

众皆欢呼。大明宫遂得名。

从此，大明宫之名便传遍天下了。

大明宫竣工后，太宗果然以秦镜为其镇宫之宝，使其成为真正名副其实的“大明”宫。长安士庶都说： “每夜皆见龙首原上的大明宫里大放光明亮若白昼。”但太宗却始终没有搬到大明宫里去住，他一直在太极宫中，依仗着明镜魏征等贤能之臣的辅佐，创造着“贞观 之治”的大好局面。

后来，太宗的儿子李治登基，是为唐高宗。这是个既懦弱无能，又喜享乐的帝王。他把朝政让给皇后武则天去处理，自己躲在深宫里玩乐。他借口太极宫地势低洼、 潮湿，使自己得了风痹之疾，下诏重建扩修龙首原头的大明宫。钱从哪儿来呢?他舍不得掏自己的腰包，决定从百姓和群臣身上盘剥，以筹集重建大明宫的巨款。他 下诏征收陕西、山西等十五个州万民百姓的赋税，并且扣去在京全体文武百官一个月的薪俸，用来重建大明宫。他征集全国能工巧匠和数万民侠工役，日夜施工，不 知鞭死和累死了多少民侠工匠，终于在一、两年的紧迫期限内，重建扩修起一座周长十五里、拥有二十一座门，二十四座殿、大量亭台楼阁和一个名叫“蓬莱池”的 人工湖泊的豪华而庞大的宫殿群。他嫌“大明”二字对自己有讽谏之意，便改大明宫为“蓬莱宫”。随之便搬进去住了下来。他搬进46蓬莱宫”后，如同鱼儿得 水，整日价在蓬莱池中游乐，在蓬莱岛上礼佛，正事压根儿不管。

　　有一天，他突然想起了那面秦镜，便到藏镜楼中去验看，看能不能拿来照照宫女取取乐，谁知，寻遍了整 个藏镜楼，以至整个蓬莱宫，哪里还有秦镜的踪影！他气极了，把看守此镜的太监抓来严刑拷问。那太监叩头如捣蒜地回禀说，打从皇爷御口改大明宫为蓬莱宫的那 日起，秦镜便不翼而飞了！高宗听后，惊恐地瞪圆了双眼。不久，便成了双目失明的盲人。

　 虽然，高宗李治御口金言，改大明宫为蓬莱宫，但他以后的唐帝王却仍称大明宫为大明宫，千百年来，长安，乃至天下，无人不知大明宫，但“蓬莱宫”之名却极少有人知晓。