MOOER

GE150

Gitaar Effectprocessor

Manual de usuario

Inhoud

Voorbereidingen---- 01
Belangrijkste eigenschappen---- 02
Layout---- 03-05
Bediening---- 06-14
- Start---- 06
- Beeldscherm---- 07
- Preset Editing---- 08-09
- Opslaan van Presets---- 10
- Expressiepedaal---- 10-12
- Tap Tempo---- 13
- Drummachine---- 13-14
- Tuner---- 14

LOOPER---- 15
OTG-functie---- 16
Systeeminstellingen---- 16
Aansluitingen---- 17-21
MOOER STUDIO Software---- 22
Effectenlijsts---- 23-26
Specificaties---- 27

VOORBEREIDINGEN

Lees dit aandachtig door, voordat je verder gaat

Stroomvoorziening
Sluit de juiste AC adapter aan op een stopcontact van de juiste voltage. Let op dat je alleen een AC adapter gebruikt die 9V DC (±10%) levert, 300mA , met negatieve binnenzijde. Plug de adapter uit als je het apparaat niet gebruikt of bij onweer. We raden aan de originele adapter te gebruiken.

Aansluitingen
Zet dit apparaat en alle andere te gebruiken apparaten uit bij aan- of afsluiten. Dit kan schade aan andere apparaten voorkomen. Zorg er ook voor dat je alle kabels uitneemt, voordat je het apparaat verplaatst.

Reinigen
Maak alleen schoon met een zachte, droge doek. Indien nodig kun je de doek licht bevochtigen. Gebruik geen schoonmaakmidden, schoonmaakalcohol, verfverdunner, was, of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Interferentie met andere elektrische apparaten
Radio's en televisies die in de buurt van het apparaat geplaatst zijn, kunnen last hebben van interferentie. Plaats het ap paraat op een veilige afstand van radio's en televisies.

Lokatie
Om vervormen, verkleuren of andere seriueze beschadigen tegen te gaan is het raadzaam om het apparaat niet bloot te stellen aan de volgende omstandigheden:

- Direct zonlicht
- Magnetische velden
- Extreem stoffige of vuile ruimtes
- Warmtebronnen
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Hoge vochtigheid
- Sterke vibraties of schokken

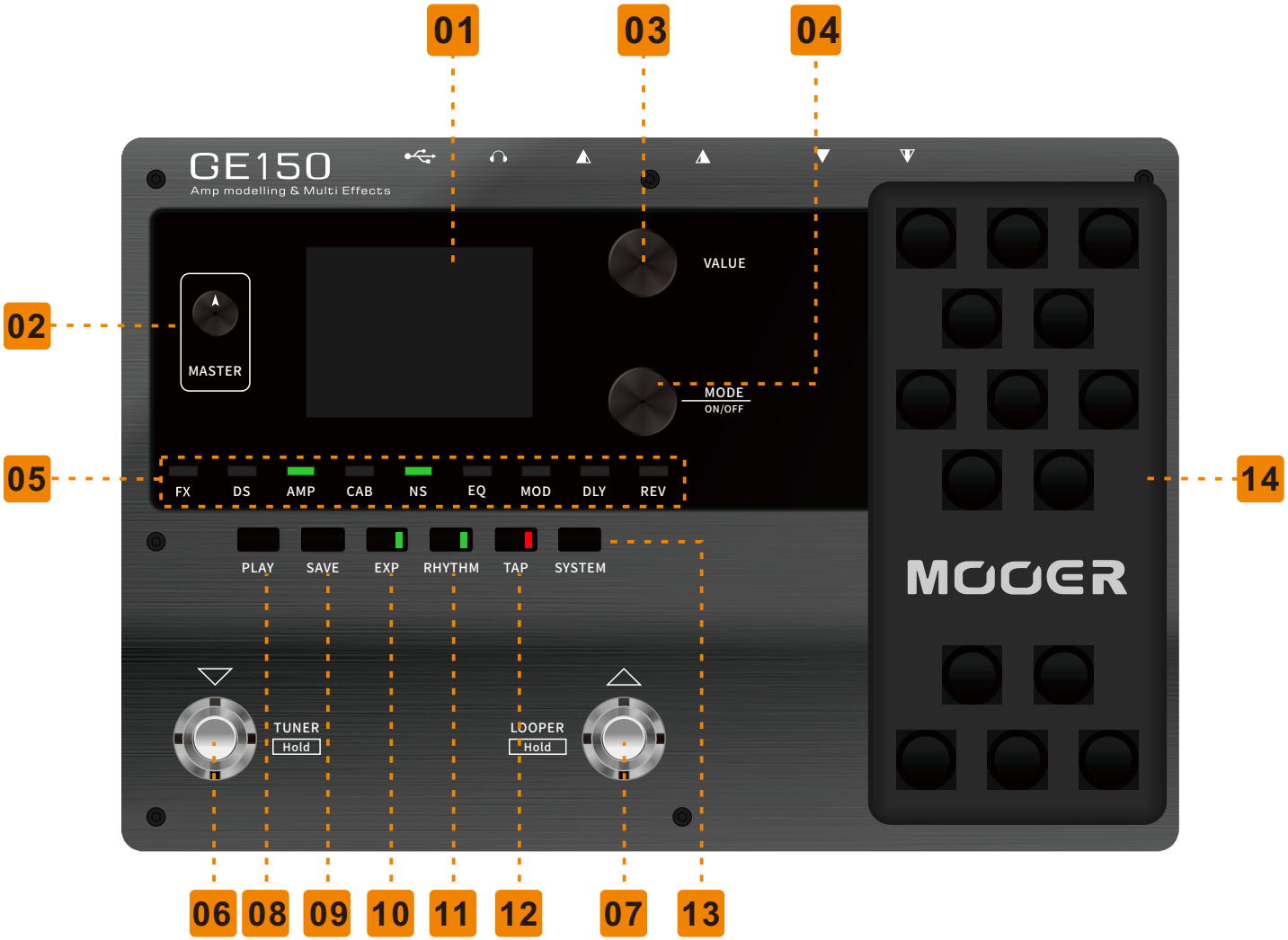
FCC certificaties
Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. Gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

* Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken.
* Dit apparaat moet ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Belangrijkste eigenschappen

- **55 hoge kwaliteits AMP-modellen die gebruik maken van MOOER’ s non-lineaire digitale amp modelling technology van de MICRO PREAMP-serie. Werkt met 3rd partij impulse response-bestanden om dezelfde dynamiek en hetzelfde gevoel te geven als een echte buizenversterker.**
- **Tot op 9 effecttypes voor in totaal 151 verschillende effecten.**
- **26 gebruikersslots om je favoriete 3rde partij IR-bestanden op te laden.**
- **200 preset-geheugenplekken.**
- **Tap Tempo-functie.**
- **Expressiepedaal maakt het mogelijk meerdere waardes met een beweging te bedienen.**
- **USB-aansluiting voor editen met PC en directe audio-opnames naar computer**
- **Volledig functionerende LOOPER met 80 minuten capaciteit.**
- **Koptelefoonuitgang voor stil oefenen.**
- **Auxiliary audio-ingang.**
- **40 drumrithmes en 10 metronoom-opties.**
- **OTG-functie ondersteunt opnemen met smartphone.**

Layout


01
03
04
GE150
Amp modelling & Multi Effects
VALUE
02
MASTER
MODE
ON/OFF
05
FX
DS
AMP
CAB
NS
EQ
MOD
DLY
REV
14
PLAY
SAVE
EXP
RHYTHM
TAP
SYSTEM
MOOER
TUNER
Hold
LOOPER
Hold
06
08
09
10
11
12
07
13

01 **Display**

02 **MASTER:** Regelt master volume-uitgang van de GE150

03 **VALUE:** Gebruik om door menu's te navigeren en parameters in te stellen

04 **MODE:** AAN/UIT voor respectievelijke effectmodules

05 **EFFECTBLOK**

06 & 07 **▼ en ▲ VOETSCHAKELAARS:** Druk in om tussen presets te schakelen. Druk en houd de ▼ ingedrukt voor TUNER (stemapparaat； Druk en houd ▲ ingedrukt voor Looper. In LOOPER-modus, ▼ voor REC/PLAY/DUB, ▲ voor STOP/CLEAR

08 **PLAY:** Toegang tot preset-menuscherm

09 **SAVE:** Toegang tot preset-opslagmenu

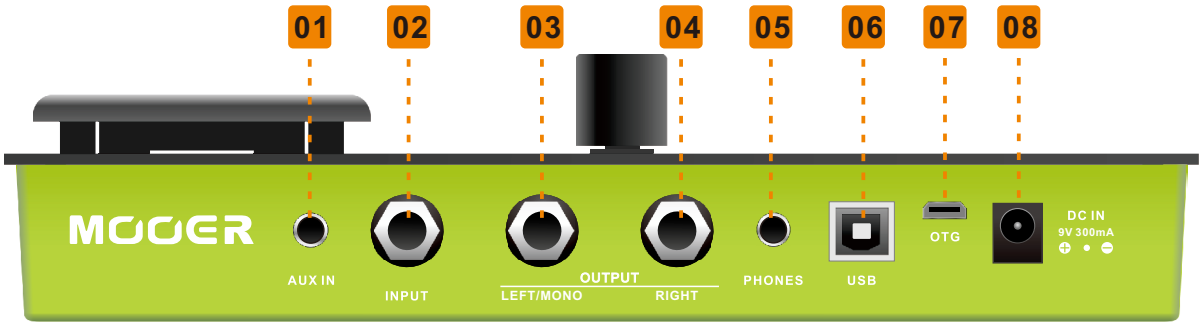
10 **EXP:** Toegang tot instellingen- en kalibratiemenu voor expressiepedaal

11 **RHYTHM:** Toegang tot instellingsscherm en AAN/UIT van drummachine en metronoom

12 **TAP:** Toegang tot TAP TEMPO-instellingen

13 **SYSTEM:** Ga systeem-instellings menu in

14 **EXPRESSIEPEDAAL:** Kan ingesteld worden om diverse parameters en functies in real time te bedienen. Ga naar EXP-instellingen en het kalibratiemenu om in te stellen



01 **AUX IN:** 1/8’ stereo jack om een external audiobron, zoals een mp3-speler of mobiele telefoon aan te sluiten.

02 **INGANG:** 1/4’ mono om je instrument op aan te sluiten.

03 **LINKS/MONO:** 1/4’ mono jack.

04 **RECHTS:** 1/4’ mono jack. Sluit aan op de L-uitgang als je een mono setup gebruikt. Sluit aan op zowel L als R voor een stereosignaal.

05 **PHONE:** 1/8’ stereo jack. Sluit je koptelefoon aan op deze uitgang voor oefenen of voor monitoring als je de GE150 als geluidskaart gebruikt.

06 **USB:** Type B USB-poort. Sluit een USB-kabel aan op een PC computer voor direct opnemen, software updates of preset editing, gebruik makend van de juiste editor software.

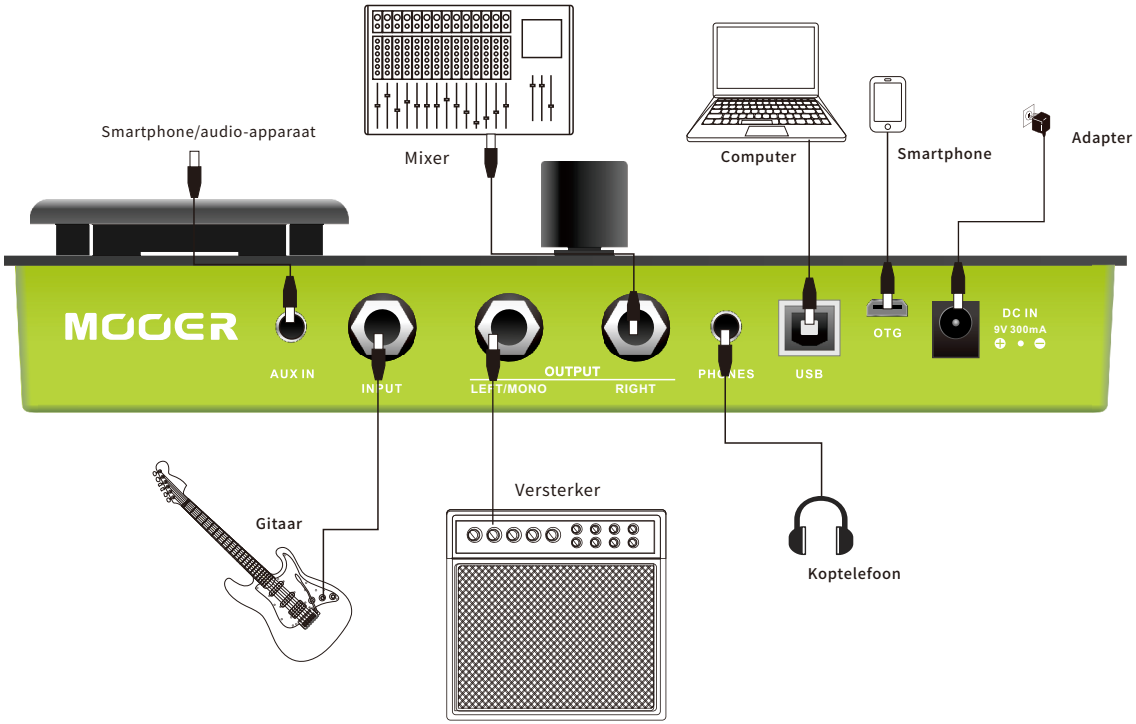
07 **OTG:** MICRO USB-poort om een smartphone of tablet aan te sluiten voor direct opnemen.

08 **DC IN:** 9V adapter.

Bediening

Start

Sluit je gitaar aan op de INPUT-jack (Ingang).
Sluit de GE150 aan op je gewenste apparaat (versterker, audio interface, mixer)
Sluit de adapter (9V DC,300mA) aan op de DC IN poort.

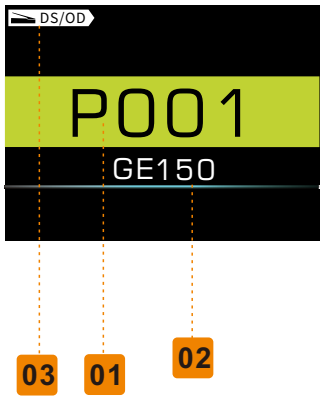


Let op: Zet AMP, CAB modules uit als je aansluit op een versterkeringang.
Zet CAB module uit als je op de RETURN van een versterker aansluit.
Zet AMP, CAB modules aan als je aansluit op een FRFR-versterker.

Beeldscherm

1.Selecteer Presets

De GE150 heeft 200 preset slots.
In PLAY modus, druk op ▲、▼ voetschakelaars of draai aan de VALUE-knop om tussen verschillen de presets te schakelen.



01 Preset-nummer
02 Preset-naam
03 Expressiepedaal bedieningswaarde

Let op: je zult zien dat de effectblokken oplichten om aan te geven welk effectketen op de huidige preset staat.

Preset Editing

De GE150 heeft 9 effectblokken die het de gebruiker mogelijk maken om negen verschillende types effecten tegelijkertijd in één effectketen te gebruiken. De Aan/Uit effectblok-LED geeft aan of de effecten aan of uit staan in de effectketen.

Effectblok Aan/Uit

Activeer effectblok: Roteer de MODE-knop om naar het gewenste effectblok te navigeren. Druk de MODE-knop tin om het effectblok te activeren. Het beeldscherm laat dit als volgt zien: ON

Bypass effectblok: Roteer de MODE-knop om naar het gewenste effectblok te navigeren. Druk de MODE-knop om het geactiveerde effectblok te bypassen. Het beeldscherm laat dit als volgt zien: OFF

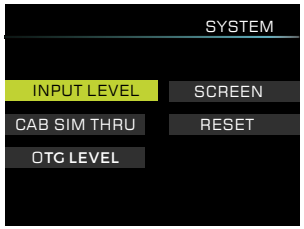
Effect Editing

Roteer de MODE-knop om naar het gewenste effectblok te navigeren. Roteer de VALUE-knop naar de gewenste waarde. Druk VALUE in om te bevestigen. Roteer de VALUE-knop om de parameters in te stellen en druk de VALUE-knop nogmaals in om het editmenu te verlaten.

Volumeniveau

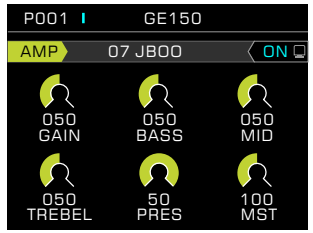
Er zijn vier manieren voor de gebruiker om het ingangs-/uitgangs volumeniveau in te stellen.

01



02

03



04

01 MASTER. Roteer de MASTER-kno om het master-volumeniveau in te stellen.

02 INPUT LEVEL. Ga SYSTEM binnen en selecteer INPUT LEVEL om het ingangsniveau van je gitaar aan te passen.

03 EXP. Expressiepedaal-instellingen maken het gebruikers mogelijk om het volume te bedienen met het expressiepedaal.

04 Effecten hebben een VOLUME-waarde. Je kan het VOLUME of MST in de effectblokken aanpassen om het volume te veranderen.

Opslaan van Presets

Als je alles ingesteld hebt, druk je op de SAVE-knop om je instelling op te slaan.
Selecteer een slot voor opslag. Roteer/druk VALUE-knop om de naam van de preset te veranderen.

Expressiepedaal

Het expressiepedaal van de GE150 kan ingesteld worden in het EXP-menu.

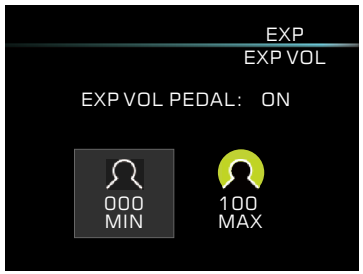
Volumepedaal-instelling

1.Volume van Effecten

Druk op de de EXP-knop om het expressiepedaal-instellingsmenu binnen te gaan.
Selecteer Functie. Selecteer dan Level/Volume/MST.
Druk het expressiepedaal hard in om te activeren - EXP LED licht op.

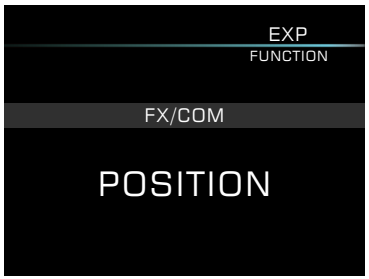
2. Volumepedaal

Druk op de EXP-knop om het expressiepedaal-instellingsmenu binnen te gaan.
Schakel EXP VOL op On (Aan).
Volumepedaal-bereik kan ingesteld worden in het EXP VOL menu.



Wah-pedaalinstelling

Druk op de EXP-knop en selecteer dan FUNCTION.
Selecteer FX/COMP—POSITION.
Druk het expressiepedaal om het te activeren.



De stijl van het wah-pedaal kan geselecteerd worden in het FX/COMP-blok.

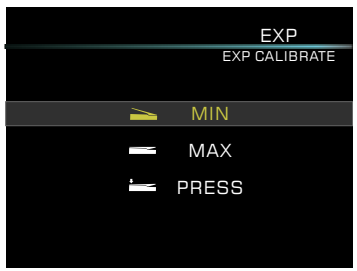
Expressiepedaal-instellingen

Druk op de EXP-knop en selecteer FUNCTION.
Selecteer de waarde die je wilt bedienen.
Druk het expressiepedaal om het te activeren.

KALIBREREN

De gebruiker kan het expressiepedaal naar wens instellen.
Druk op de EXP-knop om het menu binnen te gaan.

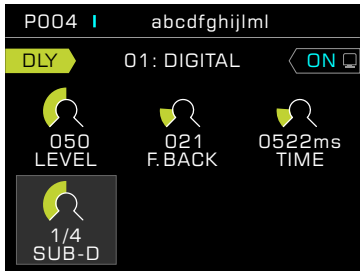
1. Zet het pedaal in de heel down-positie (hiel naar beneden) en druk op VALUE voor bevestiging.
2. Zet het pedaal in de toe down-positie (teen naar beneden) en druk op VALUE voor bevestiging.
3. Zet het pedaal in de toe down-positie (teen naar beneden) en blijf het indriukken. Terwijl je druk houdt op het pedaal, druk je VALUE in om het te bevestigen. Dit stelt de gevoeligheid van de toe down-activatieschakelaar in.



Let op: Druk na het instellen op de SAVE-knop om je instelling op te slaan.

Tap Tempo

De GE150 heeft een ingebouwde tap tempo-functie. De Tap Tempo kan de delaytijd en de BPM van RHYTHM aanpassen. Activeer de DELAY-module en activeer de SUB-D module.

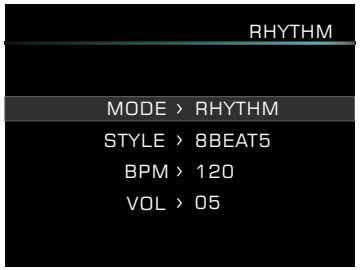


Druk de TAP-voetschakelaar in om de delaytijd te bedienen.

Let op: De TAP-LED zal rood blijven om aan te geven dat het in DELAY-bediening staat. De TAP-LED wordt blauw als je de BPM of RHYTHM bedient.

Drummachine

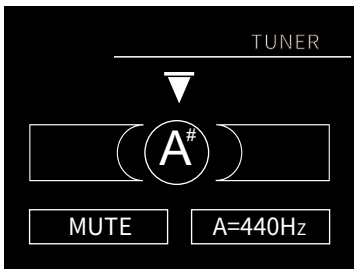
Pdruk de RHYTHM-knop in om de drummachine te activeren. De indicator zal oplichten en de TAP-indicator brandt nu blauw.
De Drummachine heeft een RHYTHM-modus en een METRONOME-modus. Beide hebben opties voor stijl, BPM en volume.



Let op: De BPM van de drummachine kunnen met de TAP-functie ingesteld worden.

Tuner (stemapparaat)

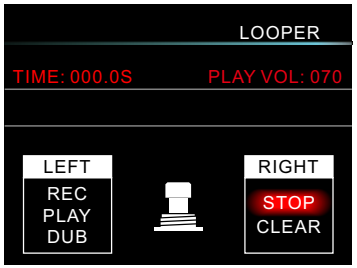
- Druk en houd de ▼ voetschakelaar om het Tuner-menu in te gaan.
- De Tuner kan ingesteld worden om het audiosignaal te MUTEN of BYPASSEN.
- Tuner-kalibratie. De GE150 heeft een chromatisch stembereik van 435-445Hz.
- Druk op een willekeurige voetschakelaar om de Tuner uit te schakelen.



Looper

Druk en houd de ▲ voetschakelaar ingedrukt om de LOOPER te activeren.

LOOPER-instellingen



PLAY VOL : Afspeelvolume van de looper. Draai aan de VALUE-knop om het looper-volume aan te passen.
TIME : Beeldscherm met opnametijd.

Looper-werking

- **REC:** Press ▼ footswitch to start recording.
- **PLAY:** Tijdens REC/DUB/STOP, druk op ▼ voetschakelaar om playback te starten
- **DUB:** Tijdens PLAY (spelen), druk op ▼ voerschakelaar om te dubben
- **STOP:** Tijdens PLAY/DUB, druk op ▲ om de playback of dub te stoppen.
- **CLEAR:** Druk en houd ▲ voor 1 seconde ingedrukt om alle tracks te wissen.

Let op: 1. Als je de 80 seconden opneemtijd overschrijdt, zal de LOOPER het terugspelen automatisch starten.
2. Het instellen van presets zal de toon van de opgenomen track niet beïnvloeden.

OTG-functie

De GE150 kan als audio interface met een smartphone of tablet gebruikt worden. Gebruik de OTG-kabel om je GE150 aan te sluiten aan een bruikbare smartphone of tablet. Gebruik elke willekeurige video/audio recording software voor direct video-/audio-opnames. Deze functie kan gebruikt worden voor live streaming.

Let op: Zorg ervoor dat je mobiele apparaat een OTG-functie heeft. De OTG-poort van de GE150 is van het Micro USB-type.

OTG-instelling
ga naar SYSTEM-OTG om het uitgangsniveau van de OTG-modus in te stellen.

Systeeminstellingen

Druk op SYSTEM om het systeeminstellingsmenu binnen te gaan.

1. INPUT LEVEL：Regelt het ingangsniveau van de GE150, bereik -∞~+6dB

2.SCREEN：Regelt de helderheid van het beeldscherm.

3.CAB SIM THRU: De speakerkabinet-simulatie in de GE150 kan ingesteld worden om verschillende uitgangscombinaties te beïnvloeden.

Let op: Als de instelling van twee uitgangen verschillend zijn, zal de CAB sim module aan het eind van de effectketen gezet worden.

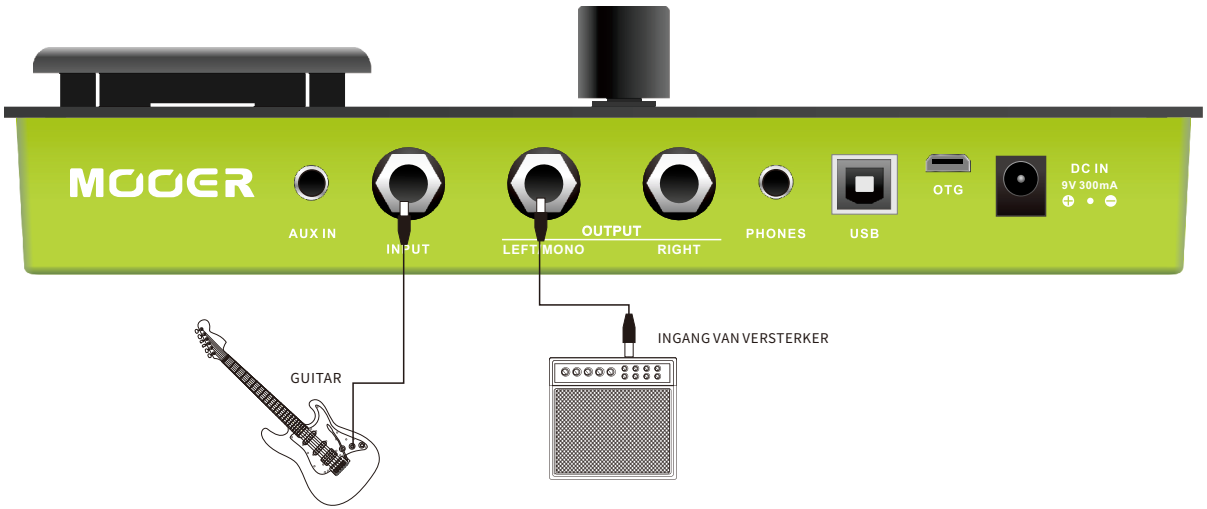
4.RESET: Reset het apparaat naar fabrieksinstellingen.

5.OTG OUT instelling: ga naar SYSTEM-OTG om het uitgangsniveau van de OTG-modus in te stellen

Aansluitingen

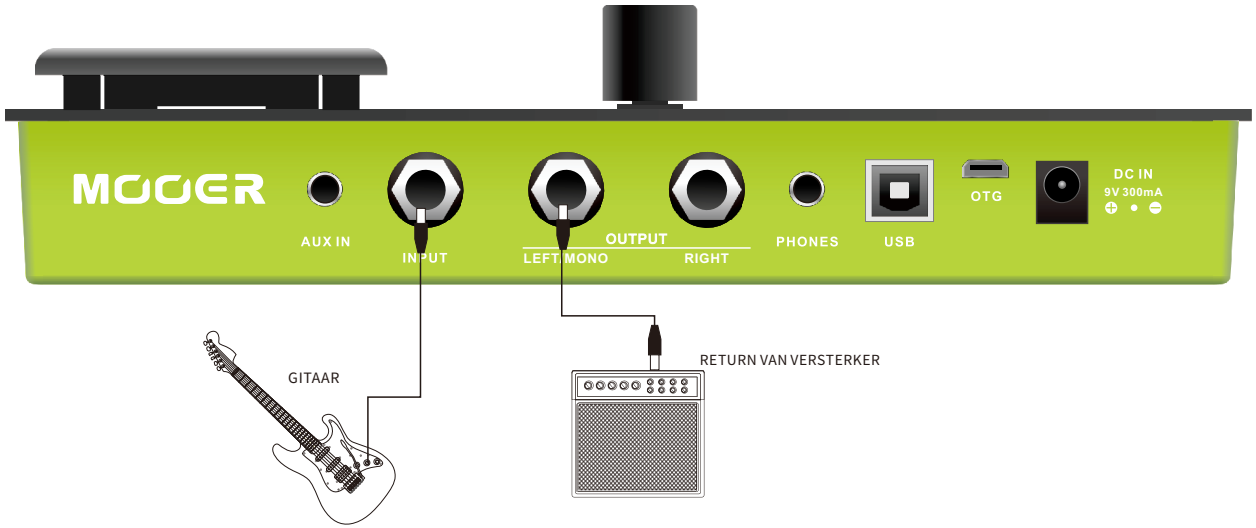
GE150 heeft twee (L en R) hoofd-uitgangsjacks die zo goed als altijd afdoende zijn in de meeste situaties.

1.Sluit aan op de ingang van je versterker.



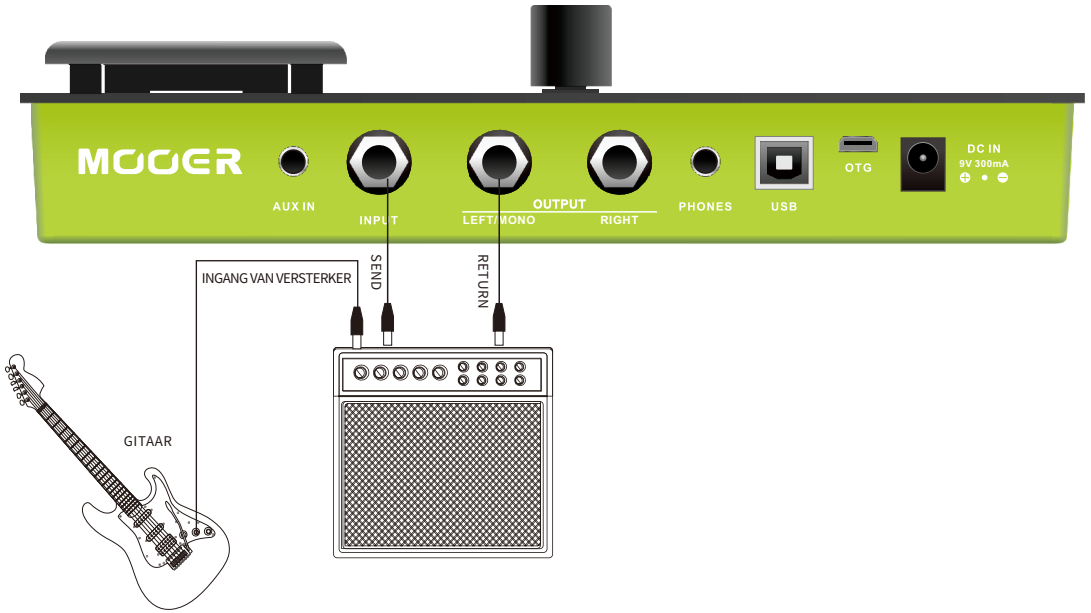
2.Sluit aan op eindversterker.

We raden aan de CAB-module uit te schakelen.

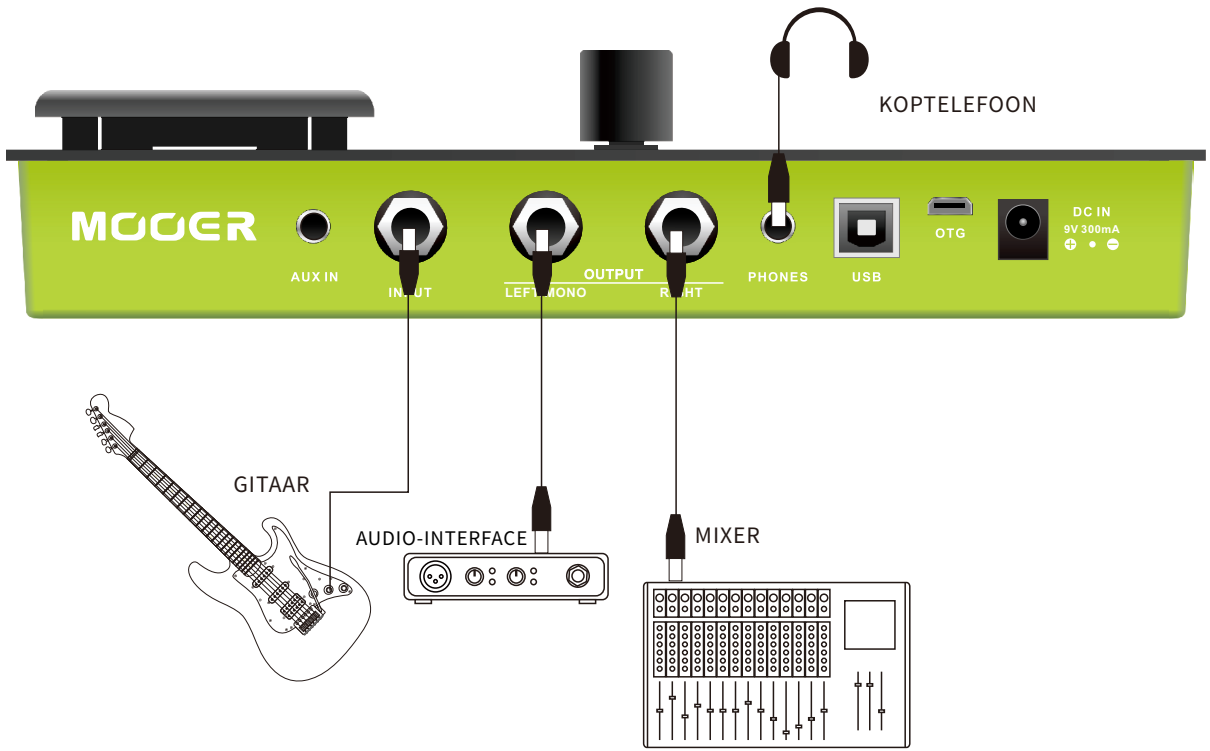


3.Connect aan FX LOOP.

De GE150 kan met of in plaats van traditionele modulatie-effectpedalen gebruikt worden.

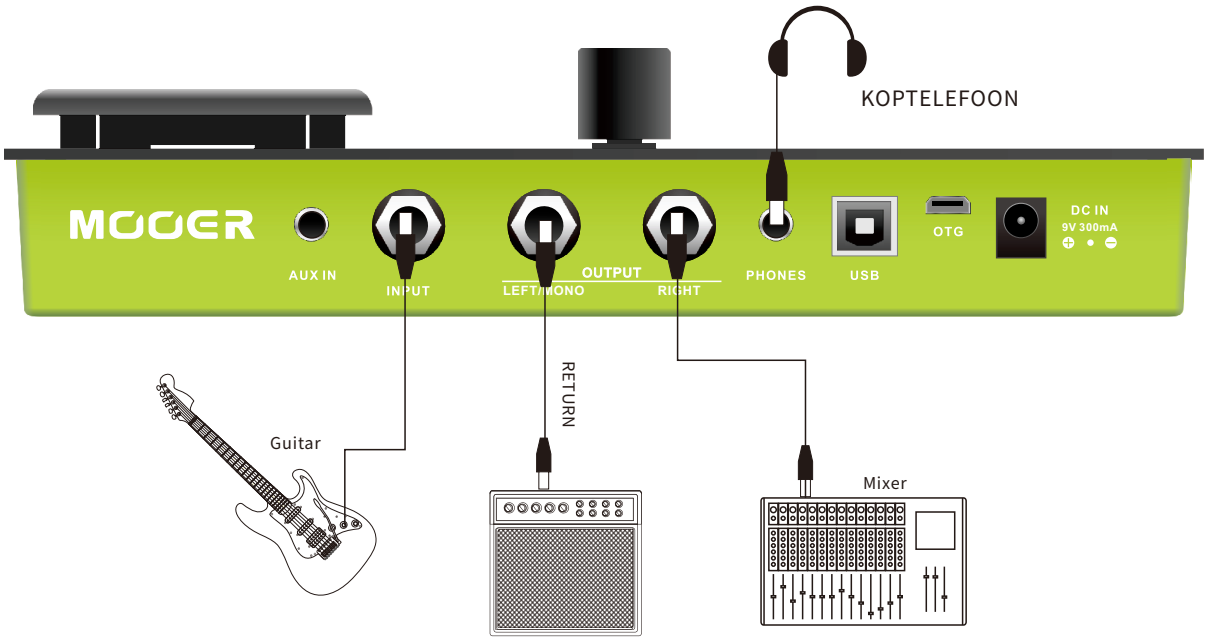


4.HOME STUDIO



5.LIVE SHOW

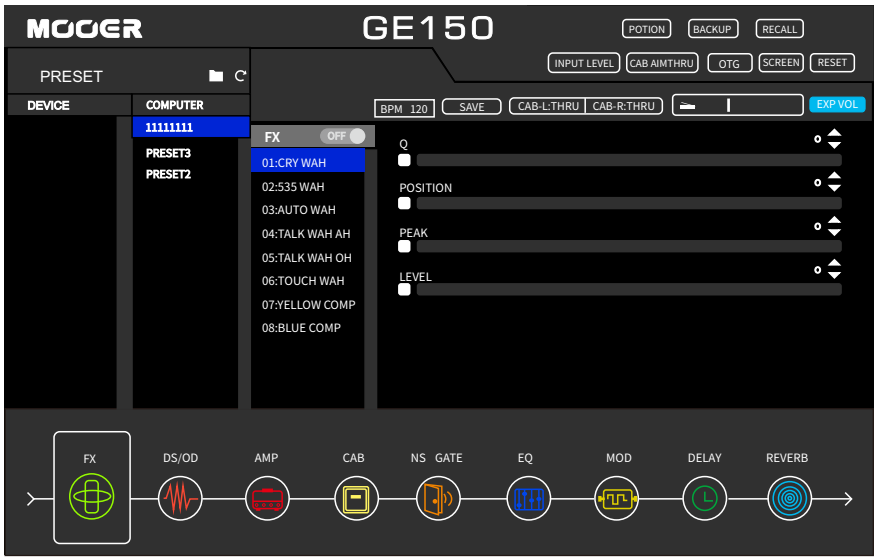
L uitgang: met CAB-module aan.
R uitgang: met CAB-module uit.



MOOER STUDIO Software

GE150 kan worden aangesloten op een Windows PC of MAC via USB voor direct opnemen, software updates of preset editing met de speciale editor software.

Let op: de type-B USB-poort is voor software editing, firmware updates en de OTG-poort voor direct opmemen.



Software Download: www.mooeraudio.com

Effectenlijst

FXCOMP		
MODEL NAME		BASED ON
1	CRY WAH	DUNLOP GCB95
2	535 WAH	DUNLOP Crybaby 535Q
3	AUTO WAH	MOOER @WAH
4	TALK WAH AH	MOOER RedKid Talk wah ' AH'
5	TALK WAH OH	MOOER RedKid Talk wah ' OH'
6	TOUCH WAH	MOOER ENVELOPE auto-wah
7	YELLOW COMP	MOOER YELLOW COMP compressor
8	BLUE COMP	MOOER BLUE COMP compressor

DS/OD		
MODEL NAME		BASED ON
1	TUBE DR	B.K. Butler Tubedrive
2	808	IBANEZ Ts808
3	PURE BOOST	MOOER PURE BOOST
4	FLEX BOOST	MOOER FLEX BOOST
5	DDRIVE	BARBER Direct Drive
6	BLACKRAT	ProCo Rat
7	GREY FAZE	Dunlop Fuzz Face
8	MUFFY	EH Big Muff
9	MTL ZONE	BOSS METAL ZONE
10	MTL MASTER	Digitech METAL MASTER
11	OBSESSIVE DIST	Fulltone OCD
12	JIMMY OD	Paul Cochrane Timmy OD
13	FULL DRV	Fulltone Fulldrive 2
14	SHRED	Marshall Shred master
15	Beebee PRE	Xotic BB Preamp
16	BeeBee +	Xotic BB Plus
17	RIET	Suhr Riot
18	TIGHT DS	Amptweaker TightRock
19	FULL DS	Fulltone GT-500
20	GOLD CLON	Klon Centaur

AMP		
MODEL NAME		BASED ON
1	65US DX	Fender 65 Deluxe reverb
2	65 USTW	Fender 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Fender 59 Bassman
4	US SONIC	Fender Super Sonic
5	US BLUES CL	Fender Blues Deluxe clean channel
6	US BLUES OD	Fender Blues Deluxe
7	J800	Marshall JCM800
8	J900	Marshall JCM900
9	PLX 100	Marshall Plexi 100
10	E650 CL	Engl E650 Clean
11	E650 DS	Engl E650 Distortion
12	POWERBELL CL	Engl E645 Clean
13	POWERBELL DS	Engl E645 Distortion
14	BLACKNIIGHI CL	Engl EN650 Blackmore Clean
15	BLACKNIGHT DS	Engl EN650 Blackmore Distortion
16	MARKII CL	Mesa Boogie MARK III Clean

17	MARKIT DS	Mesa Boogie MARK III Distortion
18	MARKV CL	Mesa Boogie MARK V Clean
19	MARKV DS	Mesa Boogie MARK V Distortion
20	TRI RECCL	Mesa Boogie Triple Rectifier Clean
21	TRI REC DS	Mesa Boogie Triple Rectifier Distortion
22	ROCKVRB CL	Orange Rockerverb Clean
23	ROCK VRB DS	Orange Rockerverb Distortion
24	CITRUS 30	Orange AD 30
25	CITRUS 50	Orange OR 50
26	SLOW 100 CR	Soldano SLO-100 Crunch
27	SLOW100 DS	Soldano SLO-100 Distortion
28	DR.ZEE 18 JR	DR.Z Maz18 Jr
29	DR.ZEE RECK	DR.Z Z-Wreck
30	JET100H CL	Jet City JCA100H Clean
31	JET100H OD	Jet City JCA100H Distortion
32	JAZZ 120	Roland JC-120
33	UK30 CL	Vox AC30 Clean
34	UK30 OD	Vox AC30 Overdriven
35	HWT103	Hiwatt DR-103
36	Pv5050 CL	Peavey 5150 Clean
37	P5050 DS	Peavey 5150 Distortion
38	REGAL TONE CL	Tone King Falcon Rhythm
39	REGAL TONE Od1	Tone King Falcon Tweed
40	REGAL TONE Od2	Tone King Falcon Lead

41	CAROL CL	Two Rock Coral Clean
42	CAROL OD	Two Rock Coral Overdriven
43	CARDEFF	Two Rock Cardiff
44	Ev5050 CL	EVH 5150 Clean
45	Ev5050 DS	EVH 5150 Distortion
46	HT CLUB CL	Blackstar HT Stage 100 Clean
47	HT CLUB DS	Blackstar HT Stage 100 Distortion
48	HUGEN CL	Diezel Hagen Clean
49	HUGEN OD	Diezel Hagen Overdrive
50	HUGEN DS	Diezel Hagen Distortion
51	KOCHE OD	Koch Powertone Overdrive
52	KOCHE DS	Koch Powertone Distortion
53	ACOUSTIC 1	Acoustic simulator 1
54	ACOUSTIC 2	Acoustic simulator 2
55	ACOUSTIC 3	Acoustic simulator 3

CAB

MODEL NAME		BASED ON
1	US DLX112	Fender Deluxe reverb 112
2	US TWN 212	Fender Twin reverb 112
3	US BASS 410	Fender Bassman 410
4	SONIC 112	Fender Super Sonic 112
5	BLUES 112	Fender Blues deluxe 112
6	1960 412	Marshall 1960A 412
7	EAGLE P412	Engl Pro XXL 412
8	EAGLE S412	Engl Vintage XXL 412
9	MARK 112	Mesa Boogie Mark 112
10	REC412	Mesa Boogie Rectifier 412
11	CITRUS 412	Orange Pc412
12	CITRUS 212	Orange Pc212
13	SLOW 412	Soldano SLO 412
14	DRZEE 112	DR.Z Maz 112
15	DRZEE 212	DR.Z Z-Wreck 212
16	JAZZ 212	Roland JC120 212
17	UK 212	Vox AC30 212
18	HW T412	Hiwatt Ap412
19	PV 5050 412	Peavey 5150 412
20	REGAL TONE 110	Tone King Falcon 110
21	TWO STONES 212	Two Rock 212
22	CARDEFF 112	Two Rock 112
23	EV 5050 412	EVH 5150 412
24	HT 412	Blackstar HTV 412
25	GAS STATION 412	Diezel Hagen 412
26	ACOUSTIC 112	1 x 12” cabinet for acoustic amplification

NS

MODEL NAME		BASED ON
1	NOISE KILLER	MOOER NOISE KILLER
2	NTEL REDUCER	MOOER Intelligent Noise Reduction
3	NOISE GATE	MOOER Digital noise gate

EQ

MODEL NAME		BASED ON
1	MOOER G	5 band graphic EQ for guitar
2	MOOER HM	5 band graphic EQ for BASS guitar
3	MOOER G-6	6 band graphic EQ for Guitar
4	CUSTOM EQ	3 band parametric EQ with adjustable frequencies and ±12Db boost/cut

MOD

MODEL NAME		BASED ON
1	PHASER	Based on the MOOER NINETY ORANGE
2	STEP PHASER	Square wave phase shifter
3	FAT PHASER	Low frequency phase shifter
4	FLANGER	Based on the MOOER E-LADY
5	JET-FLANGER	Based on the MOOER JET FLANGER
6	TREMOLO	Based on the MOOER TRELICOPTER
7	STUTTER	Choppy cut off filter
8	VIBRATO	Pitch modulation
9	PITCH SHIFT	Dry signal pitch shifter. Can simulate classic whammy.
10	DETUNE	Fine tune pitch adjustment

11	ROTARY	Simulates a vintage leslie rotating speaker
12	ANA-CHORUS	Stompbox style analog chorus
13	TRI-CHORUS	Rich multi stage chorus
14	RING MOD	Ring modulator
15	Q-FILTER	Static notch filter (like a half cocked wah pedal)
16	HIGH PASS	Static high frequency pass filter
17	LOW PASS	Static low frequency pass filter
18	SLOW GEAR	Auto volume swell
19	LOFI	Low rate sampling filter

DELAY		
MODEL NAME		**BASED ON**
1	DIGITAL	Recreates the crystal-clear repeats of the 80’ s delay units
2	ANALOG	Modelled after classic stompbox delays with BB chips
3	DYNAMIC	Digital Delay which responds to instrument dynamics
4	REAL	Realistic and natural echoe
5	TAPE	Recreates swirly 70’ s tape echo
6	MOD	Digital Delay with modulated repeats
7	REVERSE	Backwards delay
8	DUAL DELAY	2 delays with independent controls
9	PINGPONG	Stereo delay

REVERB		
MODEL NAME		**BASED ON**
1	ROOM	Small room reverb
2	HALL	Large room reverb
3	CHURCH	Huge room reverb
4	PLATE	Studio style plate reverb
5	SPRING	Classic spring reverb tank
6	MOD	Reverb with modulation
7	CAVE	Spacious and atmospheric reverb

*** LET OP: Alle productnamen zijn eigendom van de bewuste fabrikanten en worden hier alleen ter referentie gebruikt.**

Specifications

Hoeveelh. Effectblokken: 9

Hoeveelh. Effecten: 151

Hoeveelh. Presets:200

Ingang: 1/4’’ mono audio jack

Uitgang:1/4’’ mono audio jack

AUX IN: 1/8’’ stereo audio jack

Koptelefoonuitgang: 1/8’’ stereo audio jack

OTG-poort:MICRO USB-poort

Sampling Rate:44.1 kHz

Sampling Accuracy:24 bit

Dynamiek:98dB

Impulse Response (IR)

Formaat:WAV

Sampling Rate:44.1 kHz

Sampling Accuracy:24bit

Sampling Point:512 pts

Stroomvoorziening:DC 9V, 300 mA, negatieve binnenzijde

Afmetingen:230 mm X 155.99 mm X 32.8 mm

Gewicht:1 kg

Accessoires: Snelstartgids, AC adapter 9V DC

MOOER
www.mooeraudio.com
SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133